

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО ДОУ**



ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ



**Комплексные
занятия
в старшей группе**

А. А. ПЕТУХОВА

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ

**Комплексно-интегрированные занятия
в старшей группе**

**Волгоград
Издательство «Учитель»**

УДК 372.21
ББК 74.100.58
П29

Петухова, А. А.

П29 Тематические дни в детском саду: комплексно-интегрированные занятия в старшей группе / А. А. Петухова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 159 с.
ISBN 978-5-7057-2123-8

Тематический день – интересная и необычная форма организации деятельности детского коллектива ДОУ. В пособии представлены сценарии тематических дней в старшей группе («На дне морском», «В стране Домисолька», «В изумрудном лесу», «Королевство Радуги», «Спортландия»). Каждый день представляет собой комплексно-интегрированное занятие, включающее в себя разнообразные подвижные и дидактические игры, развивающие задания и упражнения, физкультминутки, загадки, тематические сказки.

Предназначено воспитателям, педагогам дополнительного образования дошкольных учреждений и центров детского творчества; может быть полезно студентам факультета дошкольной педагогики и психологии высших учебных заведений.

УДК 372.21
ББК 74.100.58

ISBN 978-5-7057-2123-8

© Петухова А. А., 2008
© Издательство «Учитель», 2008
© Оформление. Издательство «Учитель», 2008
Издание 2010 г.

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Часто можно услышать, что ребенок не хочет идти в детский сад. Однако дети проводят в детском саду больше времени, чем дома (если не считать ночной сон), и от того, с каким настроением малыш идет в группу, зависит и настрой родителей на весь день, и успешность освоения новых знаний ребенком.

Как сделать жизнь ребенка в детском саду интересной и насыщенной? Может, добавить в будничные дни немного светлых радостных красок и превратить обыкновенные занятия в необычные и яркие приключения? Возможно, проведение тематических дней позволит справиться с этой непростой задачей.

Что же такое «тематический день»? Силами воспитателей, музыкальных работников, преподавателей в детских садах проводятся праздники, или утренники, но они требуют длительной подготовки как со стороны педагогов, так и со стороны родителей и детей: разучивание песен, танцев, стихов, ролей – все это отнимает много времени. Тематические дни требуют гораздо меньших усилий, но сравнимы по значимости с самым большим праздником. Подготовительный этап таких мероприятий занимает немного времени. Достаточно потратить 2–3 часа – и маленький праздник готов. Если в Вашем детском саду несколько групп одного возраста, договоритесь с коллегами, и можете обмениваться подготовленным дидактическим материалом. Это позволит сократить подготовительный период и расширить тематику дней.

В пособии представлены сценарии пяти тематических дней, из которых может быть построена рабочая неделя в старшей группе. По желанию педагога можно менять последовательность дней, подбирать самостоятельно литературные произведения для использования в ходе мини-праздника. Все зависит только от Вашей фантазии, наличия свободного времени и желания сделать для ребенка пребывание в детском саду разнообразным, запоминающимся. Каждый тематический день, представленный в пособии, сопровождается небольшими пояснениями, описанием подготовительного этапа; сформулированы цели и краткий план дня. Вы можете варьировать, комбинировать и создавать на основе предложенных разработок свои индивидуальные варианты организации дня. Сценарии рассчитаны на теплый период года, поэтому в процессе прогулки предложен ряд дидактических игр. Однако при внесении некоторых изменений их можно использовать и зимой, а игры провести в помещении.

Поскольку ребенок в детском саду не только играет, но и осваивает новые знания, в сценарии тематических дней включены как игровые, так и познавательные моменты, которые разумно сочетаются друг с другом. Если педагог решит поменять местами некоторые блоки тематического дня, важно помнить: дети в этом возрасте (5–6 лет) не могут долго заниматься одним видом деятельности, поэтому необходимо менять характер занятий через каждые 20–40 минут. Это позволит удержать внимание детей, а также снять мышечное напряжение. Важно помнить, что у детей всегда должно оставаться немного свободного времени, которое они могут потратить по своему усмотрению. Именно поэтому предложенные в рамках сценариев задания займут день не полностью, что позволит избежать переутомления и перенапряжения.

На страницах пособия педагог найдет разнообразные побудки, загадки, стихи и сказки. Предложенный материал совсем не обязательно использовать в полном объеме. Выбирайте то, что нравится Вам и подходит Вашим детям.

Старайтесь привлекать детей к участию не только непосредственно в тематических днях, но и на подготовительном этапе. Пусть они вместе с родителями подготавливают стихи, загадки, рисуют небольшие рисунки. Поверьте: дошкольники быстро увлекаются всем новым, необычным, а после нескольких таких мини-праздников сами могут предложить темы.

Ниже приводится краткое содержание всех предложенных тематических дней, которое позволит воспитателю, учитывая настроение детей, погодные условия и другие обстоятельства, составить собственное расписание на всю рабочую неделю.

№ п/п	День недели	Название тематического дня и краткое содержание
1	2	3
1	Понедельник	<i>«На дне морском».</i> Детям даются первоначальные знания об обитателях морских глубин, проводятся занятия в технике оригами, рисование. Предлагаются авторская сказка, загадки, стихи, дидактический материал для развития воображения, наблюдательности, мелкой моторики, творческая коллективная работа
2	Вторник	<i>«В стране Домисольке».</i> Дети знакомятся с нотами, жанрами музыки. Предусмотрено занятие рисованием по ощущениям, дидактические игры, физкультминутки, подвижные игры. Предлагается творческая коллективная работа
3	Среда	<i>«В изумрудном лесу».</i> Знакомство с обитателями леса, занятие в технике ТРИЗ. Предлагаются авторская сказка, загадки, стихи

1	2	3
4	Четверг	<i>«Королевство Радуги»</i> . Знакомство с основными цветами спектра, занятие по декоративно-прикладному искусству, рисование в технике ТРИЗ. Авторские подвижные игры и дидактический материал
5	Пятница	<i>«Спортландия»</i> . День преимущественно проводится на воздухе и включает игровые, соревновательные моменты, творческие задания

Хочется надеяться, что предложенные сценарные разработки помогут Вам разнообразить пребывание детей в саду и свои рабочие будни. Фантазируйте, ищите что-то новое и необычное в самых обыкновенных вещах!

Успехов Вам и новых идей!

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «НА ДНЕ МОРСКОМ»

Подготовительный этап. Идеально, если вы сможете украсить игровую комнату соответственно тематике: изображением рыб, «водорослями» из бумаги. Причем к этому делу можно привлечь и детей. Они с удовольствием примутся раскрашивать подготовленные трафареты рыб или вырезать (под вашим руководством) длинные зеленые полоски, которые легко превратятся в диковинные водоросли. Также вам потребуются заготовки, которые в уменьшенном варианте будут представлены непосредственно в сценарии. Украшение помещения можно начать вечером предыдущего дня, а продолжить вместе с теми детьми, которые приходят рано утром.

Попросите 4–5 детей (у которых самые ответственные родители) подготовить небольшой рассказ (на 1–1,5 минуты) о каком-нибудь морском обитателе. Одна сложность: рассказ должен быть построен таким образом, чтобы в нем не упоминалось само животное. В конце повествования дети угадывают, о ком шла речь. Лучше, если вы сами распределите между детьми рыб и животных, иначе может получиться, что все дети будут вам рассказывать об акулах и моржах. Однако если дети откажутся или не смогут подготовиться, зачитайте им рассказы сами.

Для «тихих занятий» вам потребуются бумага, краски, карандаши и ножницы. Мы предлагаем провести занятие по рисованию и изготовлению коллективной работы в технике оригами.

Для подвижных игровых моментов необходимо заранее скатать из тонкой бумаги небольшие шарики (2–3 см в диаметре) и спрятать их в игровой комнате (за мебелью, под игрушками, в цветах и т. д.).

Как правило, дети утром приходят в разное время, поэтому чтобы никто из ребят ничего не пропустил, мы предлагаем на-

чинать тематический день после завтрака, когда все уже в сборе и готовы окунуться в неизвестное.

Цель: расширять представления детей об обитателях морских глубин, развивать мелкую моторику, учить правильной последовательной речи, расширять словарный запас, развивать логическое мышление. Прививать усидчивость, умение работать в коллективе.

Этапы дня	Содержание
1-я половина дня	<ul style="list-style-type: none">- вхождение в тему- рассказ о морских обитателях- отгадывание загадок- физкультминутка- занятие по рисованию
Прогулка	<ul style="list-style-type: none">- подвижные игры- лепка из песка- отгадывание загадок- дидактические игры- физкультминутка
2-я половина дня	<ul style="list-style-type: none">- побудка- чтение стихов, отгадывание загадок- занятие в технике оригами- чтение сказки «Тайны синего моря»- подведение итога дня

Ход тематического дня

I этап комплексного занятия (развитие речи, окружающий мир, математика).

1. Вхождение в тему. Начало путешествия.

Воспитатель. Ребята, сегодня у нас с вами не обычный день, а самое настоящее увлекательное путешествие, причем не простое, а морское. Но есть одна проблема: под водой мы не сможем дышать. Как же нам ее решить?

Как правило, дети предлагают надеть скафандры, сказать волшебные слова.

Воспитатель. Вы просто молодцы! Предложили отличные варианты. У меня как раз есть волшебные слова, которые помогут нам опуститься на морское дно, но сказать их нужно дружно и громко. Как только мы их произнесем, то перестанем быть просто ребятами, а станем самыми настоящими морскими жителями, кто кем захочет: рыбами, животными и даже водорослями.

В первый раз воспитатель читает стихотворение сам, затем дети повторяют слова все вместе.

Детский сад наш изменился,
В океан он превратился,
Мы отправимся гулять,
Дно морское изучать!

Сколько водорослей разных,
Звезд, медуз и рыб прекрасных,
Ламинарии, ежи
И ракушки хороши!

2. Рассказы детей о морских обитателях.

Воспитатель. Ну вот, ребята, мы с вами и оказались в морском царстве. Посмотрите, сколько вокруг нас рыб, морских животных! Вы кого-нибудь узнаете?

Дети называют известных им обитателей морей, изображения которых воспитатель предварительно развесил в игровой комнате. В это время дети, которые заранее подготовили рассказы об обитателях моря, берут соответствующие картинки и прячут их за спину.

Воспитатель. Вы просто умницы! В море живет множество обитателей, которые часто совсем не похожи на тех, кто живет на суше. Есть морские коровы, морские коньки..., а сейчас к нам в море заплыли самые настоящие морские обитатели. Они приготовили для вас загадки. Я предлагаю всем занять места на песчаном дне (*садится на ковер*) и попытаться угадать, кто к нам заплыл. Только слушайте загадку до конца, никого не перебивайте.

Дети по очереди рассказывают о морском обитателе, зрители отгадывают название. Воспитатель в конце показывает изображение животного, о котором шла речь.

Если вы не успели подготовить детей или дети отказались от задания, вы можете сами вести рассказ. Ниже приведены некоторые примеры. После отгадывания можно спросить детей: «Может быть, кто-то знает еще какие-нибудь факты из жизни того обитателя, о котором шла речь в загадке?»

1. Это самое большое животное в мире. Многие думают, что это рыба, хотя на самом деле – нет. Оно кормит своих детенышей молоком. У одних есть зубы, у других – нет. У беззубых вместо зубов – усы. Когда оно плавает, в море виден фонтанчик воды. В сказках про него говорят: «чудо-юдо».

Властелин семи морей,
В океане всех сильней.
Он плывёт – вода бурлит.
Эта чудо-рыба – ... (*кит*).

2. Про эту рыбу К. Чуковский писал: «... – каракула, правым глазом подмигнула». Часто их называют кровожадными, зубастыми, злыми. Это большие, быстрые и зубастые рыбы. Зубы у них – в шесть рядов, и острые, как пила. Кроме того, они все время растут и постоянно меняются: выпадают, а на их месте растут новые. Кожа этих рыб покрыта чешуей и острыми шипа-

ми, поэтому даже легкое прикосновение к ним наносит серьезные раны. *(Акулы.)*

3. Отыскать ее очень трудно: она постоянно меняет свой цвет. На желтом песке становится желтой, на темном иле темнеет. Оба глаза у нее расположены на одной стороне.

Это что за чудо-юдо,
Рыба плоская, как блюдо?
Оба глаза на спине,
А живет на самом дне.
Очень странные дела...
Эта рыба – ... *(камбала).*

4. Этот обитатель моря похож на шахматную фигурку. Он цепляется за веточки подводных растений и висит, как свечка или игрушка на новогодней елке. Плавает медленно, хотя его наземные «братья» довольно быстрые. Очень смешной на вид.

Что за дивная лошадка?
Очень странные повадки:
Конь не сеет и не пашет,
Под водой с рыбешкой пляшет.
Назови его, дружок,
Рыбок друг *(морской конек).*

5. Это – самые необычные обитатели моря. У них на спине овальный панцирь, большая голова на короткой шее, а ноги похожи на ласты. В воде они очень подвижны и грациозны, а по суше передвигаются медленно-медленно. Если их перевернуть на спину, то они так и останутся лежать, потому что сами перевернуться не смогут. Про медлительного человека говорят: «ползет как...» *(черепаха).*

Кто так медленно ползёт,
Словно груз большой везёт?

Панцирь твёрдый, очень прочный,
Защитит и днём, и ночью.
Но всегда дрожит от страха
Долгожитель... (черепаха).

Воспитатель. Вы прекрасно справились с заданием, а теперь предлагаю немного подвигаться. Ответьте мне: откуда появляются рыбы? (Из икринок.) Наши рыбки решили с вами поиграть. Мы с вами на морском дне, и они здесь спрятали много икринок, которые вам предстоит найти. Одну подсказку рыбки нам дали. Посмотрите, как выглядят спрятанные икринки, и приступайте к поиску таких же икринок в наших комнатах.

Дети ищут в комнатах заранее спрятанные «икринки» – изготовленные вами бумажные шарики. Размер «икринок» должен различаться. Это необходимо для того, чтобы дети могли выполнить задания на сравнение.

Воспитатель. Замечательно! Давайте подсчитаем, сколько икринок вам удалось найти.

Если в группе не окажется детей, способных считать в пределах 20, помогите им.

Воспитатель из найденных «икринок» выбирает одну и просит показать шарики меньшего размера, большего размера.

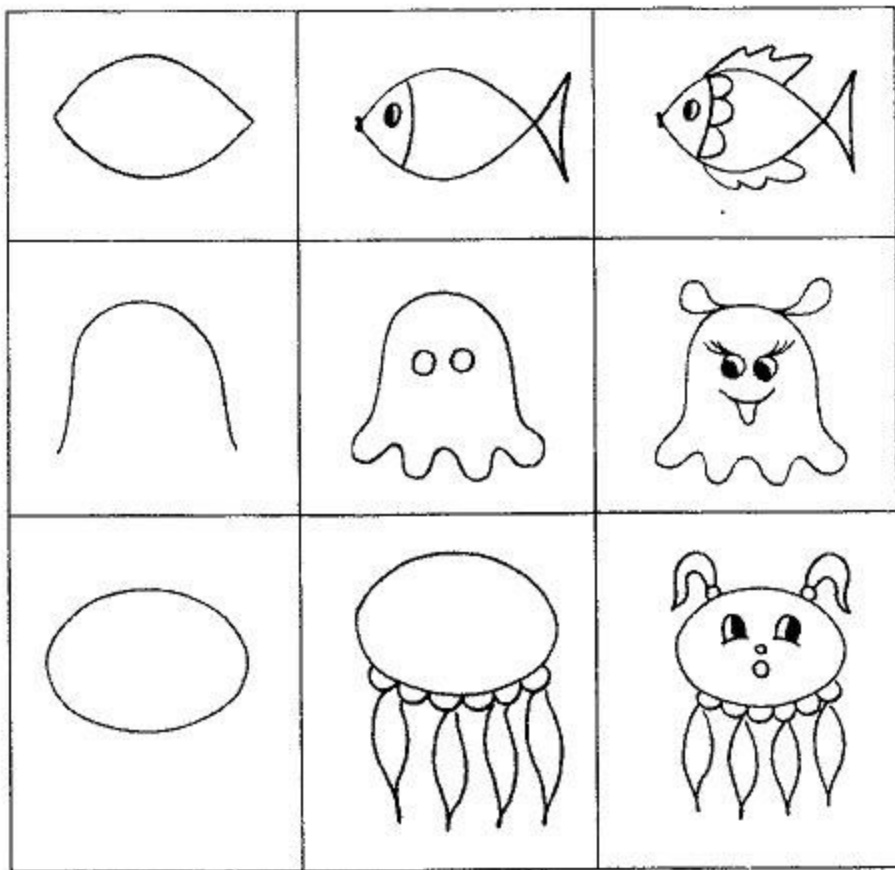
– Сколько «икринок» меньшего размера у вас получилось?

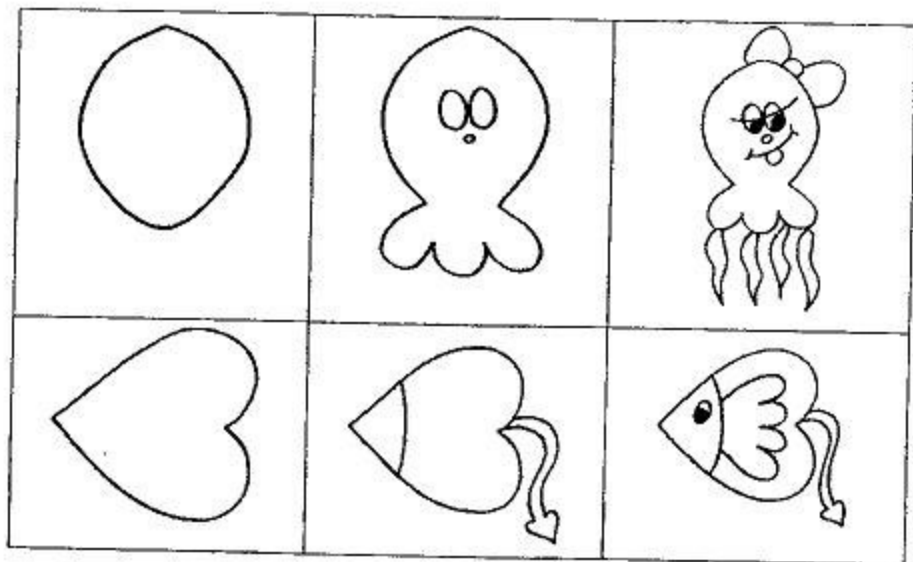
– Сколько «икринок» большего размера?

3. Творческая работа: рисование, оформление выставки.

Воспитатель. Молодцы! С математическими заданиями вы справились. А впереди у нас – новые приключения. Наше путешествие продолжается. В нашем море живут самые разные животные и рыбы. Однако их не так уж и много. Предлагаю украсить наше море новыми обитателями. Для этого нам нужно их просто нарисовать.

Дети рассаживаются за столы. Воспитатель предлагает нарисовать любого обитателя моря, а для тех кто откажется или не умеет, предлагает рисовать последовательно, выполняя все этапы рисунка по образцу. Ниже мы приводим примеры поэтапного рисования некоторых рыб и животных. После рисования, дети самостоятельно раскрашивают получившихся морских обитателей, вырезают их по контуру и развешивают при помощи скрепок в комнате.





Воспитатель. Вот теперь у нас настоящее подводное царство, а чтобы наши морские обитатели не заскучили на одном месте, предлагаю «переплыть» в новое море – на улицу.

Дети собираются на прогулку.

II этап. Прогулка.

1. Подвижные игры.

Воспитатель. Маленькие рыбки готовы плавать и резвиться? Тогда приступаем.

На прогулке детям можно предложить подвижные игры «Водяной», «Море волнуется раз...» и другие. Мы предлагаем новый вариант игры «Салки», или «Догонялки».

Воспитатель. Для игры нам необходим один «водолаз», которому предстоит спускаться в море и ловить его обитателей, а вам, морские жители, надо увернуться от водолаза и уплыть в свои домики.

Дети свободно гуляют по площадке. После слов воспитателя изображают названного обитателя моря, а когда «водолаз»

старается их поймать, убегают в домики. Тот, кого водолаз успел поймать, сам становится водящим.

Воспитатель. В синем море мы бывали,
Осьминога там видали.
Пять, четыре, три, два, раз –
Покажи его сейчас!

Дети изображают осьминога. Вместо осьминога воспитатель может называть любую морскую рыбу или животное: акулу, ската, медузу, тюленя, моржа...

Воспитатель. Но проворный водолаз
Увидал его тотчас.
Он его поймать решил,
В море быстро поспешил.

Водящий старается поймать ребят. Игру проводить, пока у ребят не исчезнет интерес.

2. Лепка из песка. Отгадывание загадок.

Воспитатель. Ох, и быстрые у нас рыбешки! Устали?

Если тематический день проводится в теплое время года, можно предложить детям смастерить из песка подводное царство с домиками для обитателей моря. При этом можно подсказывать и направлять фантазию детей. Можно также загадать детям тематические загадки. Примеры таких загадок мы приводим ниже.

ЗАГАДКИ

Груша с длинными ногами
Поселилась в океане.
Целых восемь рук и ног!
Это чудо... (осьминог).

Среди льдин рыбёшку ищет.
А пловец – каких не сыщешь!
До чего же зверь хорош –
Гладкий, сильный этот... *(морж)*.

Солнце светит, но не греет,
Словно сахар, снег белеет.
Средь торосов целый день
Дремлет северный... *(толень)*.

Что за странный круглый дом
К нам идёт со всем добром?
Вся дрожащая от страха,
В доме скрылась... *(черепаха)*.

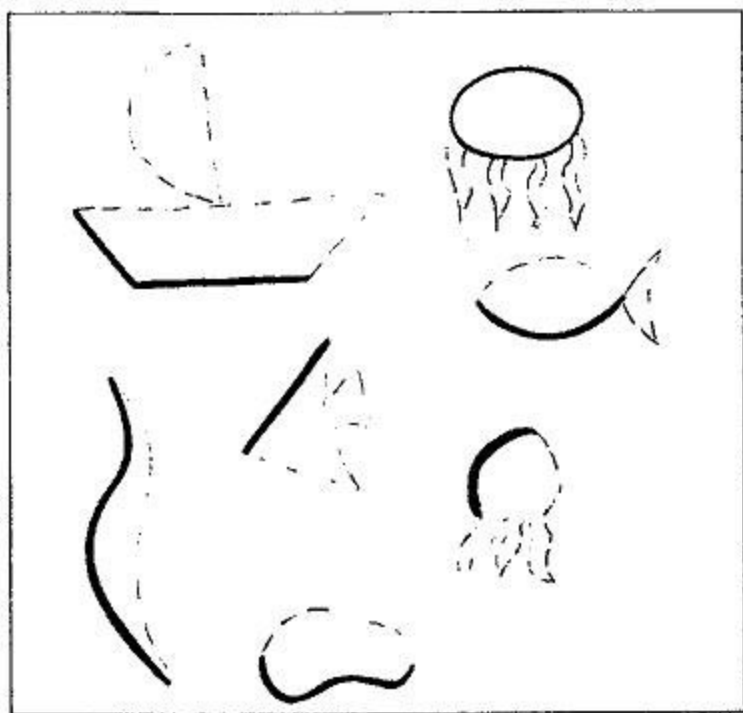
Властелин глубин немалых,
Повелитель всех русалок,
В глубине его морей
Много кладов, кораблей.
Держит он в руке гарпун.
Грозный царь морей... *(Нептун)*.

Что случилось с кораблём?
Всё качается на нём.
Царь морей играет в море,
Веселится на просторе.
Волны самых разных форм...
В синем море грозный... *(шторм)*.

Все моря он бороздил,
В штиль и в шторм корабль водил.
Человек отважный, смелый,
И морское знает дело.
Покорил немало стран
Этот бравый... *(капитан)*.

Еще один вид игры, который развивает воображение, творческие способности детей, также можно провести во время прогулки. Воспитатель на песке (мокром) рисует палочкой различные фигуры или их элементы. Ребенку предлагается домыслить рисунок и дорисовать его до конца, соблюдая тематику дня.

Воспитатель. В нашем подводном царстве случилось настоящее бедствие: большая волна набежала на берег и буквально смыла наших морских друзей. Посмотрите, что осталось (обращает внимание детей на элементы фигур). Давайте поможем нашим глубинным обитателям. Вы же настоящие волшебники. Возьмите в руки свои волшебные палочки и смело приступайте к делу! Посмотрите, как можно исправить то, что натворила волна.



Воспитатель дорисовывает первый элемент, подсказывая детям, что можно изменять, дополнять. Далее дети самостоятельно выполняют задание. На рисунках элементы, которые рисует воспитатель, выделены четкой линией, а то, что нужно дорисовать, – тонкой штриховкой. Фантазия детей может быть безграничной, так что приготовьтесь заранее к необычным животным, сказочным персонажам. Старайтесь направлять фантазию детей на «морскую» тему.

Воспитатель. Вы у меня – настоящие художники! Всех спасли. Думаю, морские жители скажут вам большое спасибо. Ваши плавнички и хвостики не устали? Тогда предлагаю немножко подвигаться.

Воспитатель проводит небольшие физкультминутки по своему усмотрению, но лучше в тематике дня. Мы предлагаем одну из таких.

Воспитатель. Рыбка рыбке говорила,
Плавничками шевелила:
«Чтобы быть здоровой, гладкой,
Будем делать мы зарядку.
Хлоп направо, хлопок налево,
Мы стройны, как королевы!
Будем хвостиком вилять:
Раз, два, три, четыре, пять!
Два подскока, три хлопка,
Головою два кивка».

(Все слова сопровождаются движениями, которые показывает воспитатель, а дети повторяют.)

В конце прогулки можно сделать акцент на то, что все морские жители постоянно живут в воде, поэтому всем просто необходимо как следует вымыть свои плавнички, хвостики, чешую и так далее. Как правило, дети с огромным удовольствием плещутся в воде.

Воспитатель. Как вы думаете, много надо сил, чтобы все время плавать в воде? А что нужно сделать, чтобы было много сил? *(Ответы детей.)* Итак, нужно хорошо питаться, заниматься спортом, отдыхать и многое другое. Я предлагаю набраться сил и как следует подкрепиться!

III этап. Режимные моменты.

1. Обед и подготовка ко сну.

Для того чтобы настроить детей на сон, можно начать читать им сказку, а продолжить чтение можно после полдника. Текст сказки по тематике дня представлен в Приложении.

2. Чтение сказки.

Текст сказки представлен в Приложении к тематическому дню. В зависимости от специфики детского контингента и образовательного учреждения, воспитатель может читать сказку по частям в течение всего дня или даже в течение нескольких дней.

3. Сон. Пробуждение.

4. Разучивание побудки.

Воспитатель. Все проснулись, потянулись и друг дружке улыбнулись? Чтобы совсем прогнать сон, у нас есть побудка. Повторяйте за мной слова и движения.

Солнце лучик протянуло
И под воду заглянуло.
Просыпайтесь, малыши!
Потягушки хороши!
Ручки вниз, хлопок – и вверх.
Закрепим ещё успех.
Все проснулись? Молодцы!
Вы – ребята-удальцы!

IV этап. Продолжение комплексного занятия.

1. Ознакомление с произведениями художественно-познавательной литературы о морских обитателях.

Во второй половине дня с детьми можно почитать стихи, продолжить чтение сказки или загадать детям загадки.

ПИНГВИН

В Антарктиде среди льдин
Ходит маленький пингвин.
Плачет горькими слезами –
Потерялся, хочет к маме.
Мама тоже ищет кроху,
Без сыночка очень плохо!
Пингвинёнка мать нашла,
В тёплый домик привела.
Отогрела, обласкала,
Шапку новую связала.
Чтобы не было потерь,
Ходит в кепке он теперь.

ДЕЛЬФИН

В Чёрном море, на просторе,
Водный цирк – артисты в сборе.
Вот дельфины-молодцы –
Акробаты, удалцы!
Вверх прыжок, нырок под воду,
Кувырок – и на свободу!
Столько трюков показали –
И ни капли не устали.

АКУЛА

Нет прожорливей Акулы.
На обед она сглотнула:
Банки, крышки, одеяло,
(С корабля оно упало),
Гору всякой ерунды
Проглотила из воды!
До чего ж голодная
Хищница холодная!

РЫЦАРЬ КРАБ

Рыцарь Краб в воде живёт.
Он в доспехах круглый год.
Панцирь прочный, как бетонный,
Десять лап для обороны.

По-боксёрски в стойку встал –
И клешнями всех достал.
Он с врагом сразиться рад,
Очень храбрый этот Краб.

КИТ

Море синее бурлит.
Там живёт огромный Кит.
Властелин семи морей
В океане всех сильней.

Рыбку любит великан.
Полон ею океан.
Глупый маленький китёныш –
Непоседливый детёныш.

Любит кушать молоко
И ныряет глубоко.

Так резвится и хохочет –
Расплескать всё море хочет!

ЧАЙКА

Над волнами в бурном море
Птицы реют на просторе,
Птицы рыбку любят очень –
Днем охотятся и ночью.
По одной летят и стайкой...
Гордых птиц зовем мы... (*чайки*).

2. Занятие в технике «оригами».

Воспитатель. Что ж, мои маленькие рыбки! У меня для вас есть еще одно задание. Последнее, но очень сложное. Готовы проверить свои силы? Тогда рассаживайтесь за столики и приготовьте свои рабочие места для занятий. Нам потребуются: лист бумаги, ножницы, цветные карандаши, клей.

Дети раскладывают необходимые предметы на столах.

Воспитатель. Сегодня мы много узнали о морских жителях. А теперь давайте создадим настоящее подводное царство. Вам предстоит проявить свою фантазию, ведь в море можно встретить не только рыб и животных, но и...

В царстве грозного Нептуна
Корабли тонули, шхуны.
Древних ценностей – не счесть,
Клады тайные здесь есть.

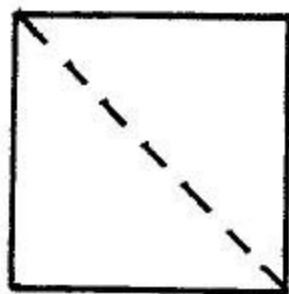
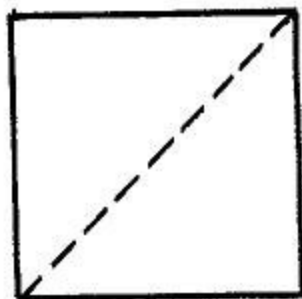
Воспитатель. Итак, нам с вами предстоит создать из бумаги рыбок и водоросли.

Мы привели пример изготовления рыбки, которую дети после складывания раскрашивают по своему усмотрению. Также из цветной бумаги путем произвольного вырезания делаются

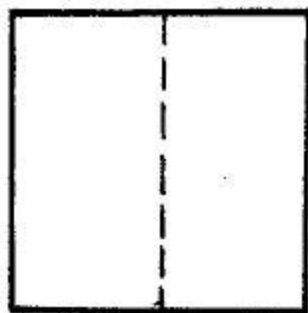
полоски – водоросли, из бумаги можно сложить лодочку. Для полноты образа сделайте с детьми из бумаги несколько лодочек, которые потом можно наклеить на панно в качестве затонувших кораблей. После изготовления отдельных деталей составляется коллективная работа «Мир Нептуна». На картон размером $1 \times 1,5$ м наносится слой голубой краски, поверх которого наклеиваются все детали.

РЫБКА

1. Взять квадрат с произвольной стороной (чем больше сторона, тем больше получится рыбка).
2. Сложить квадрат по диагоналям, развернуть.



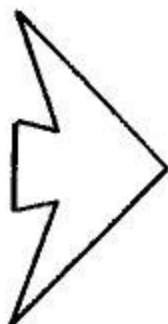
3. Перевернуть квадрат «лицом вниз». Сложить квадрат пополам, развернуть.



4. Сложить квадрат так, чтобы получилась следующая фигура.

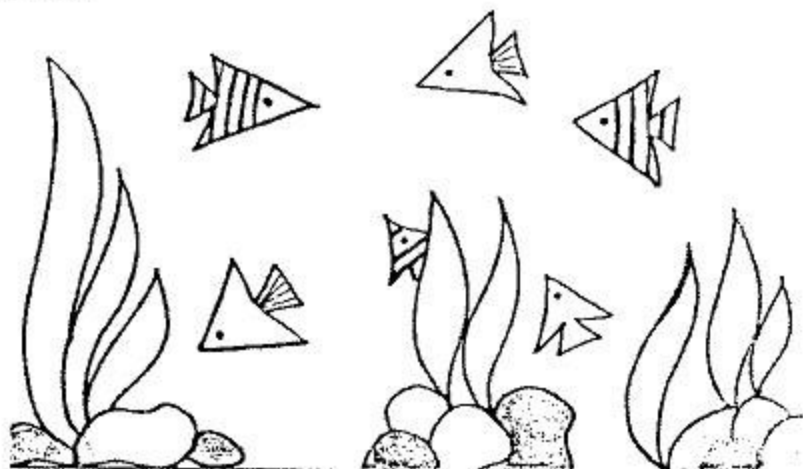


5. На одной из сторон нарисовать линии для отрезания, как показано на рисунке.



6. Вырезать полученную рыбку. Раскрасить.

После изготовления деталей воспитатель раскладывает их на основе. Примерную картину коллективной работы мы приводим ниже.



V этап. Подведение итогов дня и занятия.

В конце дня с ребятами обязательно нужно подвести итог, проговорив все моменты дня, выяснить, что понравилось боль-

ше, что запомнилось. Для подведения итогов занятия можно использовать рефлексивную технику «Аквариумное настроение». Она позволит сделать этап рефлексии ярким и запоминающимся и, кроме того, станет логичным завершением тематического дня «На дне морском».

РЕФЛЕКСИВНАЯ ТЕХНИКА «АКВАРИУМНОЕ НАСТРОЕНИЕ»*

Необходимый инструментарий техники: лист бумаги (размер по выбору), цветной картон, ватман, кисть, акварельные краски или гуашь, клей-карандаш (2–3 шт.).

Описание техники. На листе бумаги пишем название техники. Рисуем пустой аквариум. Приклеиваем 3 кармана (рис. 1).



Рис. 1

В одном кармане фиолетовые рыбки – условно плохое настроение, во втором кармане оранжевые – хорошее настроение,

* Автор техники Л. В. Свешникова.

в третьем кармане желтые рыбки – отличное настроение. Определяем настроение, берем рыбку своего настроения, приклеиваем в общий аквариум (рис. 2).



Рис. 2

Рекомендации.

• Возможен вариант, когда рыбки уже нарисованы в аквариуме (рис. 3). Они бесцветные. Предложение детям – закрасить рыбку цветом своего настроения.

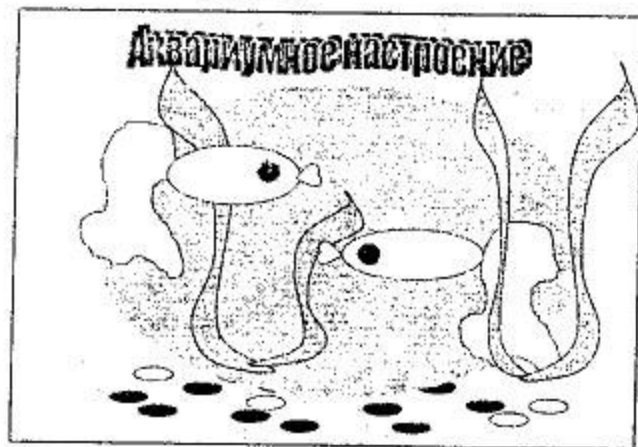


Рис. 3

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

СКАЗКА «ТАЙНА СИНЕГО МОРЯ»

(для чтения в течение тематического дня
«На дне морском»)

Снежана

Далеко-далеко, у самого Северного моря, где дуют холодные ветры и метёт вечная метель, жила маленькая девочка. Девочка была беленькая-беленькая, с блестящими кудряшками, маленьким вздёрнутым носиком и большими голубыми глазами. Имя у неё было морозное и светлое – Снежана. Было ей всего шесть лет, но девочка считала себя уже взрослым человеком.

Жила она со своими родителями, братом и сестрой в большом, просторном доме. Папа Снежаны – журналист. Он писал разные рассказы и статьи в газеты и журналы. Мама занималась детьми.

По вечерам, когда небо становилось чёрным, как сажа, а звёздочки мерцали яркими огоньками, все собирались у камина, чтобы поговорить о том, что произошло с каждым за день. Девочка была младшей, а потому ей частенько приходилось лишь слушать чужие рассказы. А ей очень хотелось самой рассказать какую-нибудь историю.

К сожалению, ничего интересного с ней не происходило.
Но вот однажды...

На берегу

Снежана очень любила играть летом на морском берегу. Там всегда можно было найти много красивых камешков и ракушек. Иногда море выбрасывало на песок диковинные растения.

Единственное, что не нравилось девочке, – это мусор. Приезжающие на отдых туристы выбрасывали пустые бутылки, банки, пакеты...

– Разве можно засорять место, где живёшь, где отдыхаешь? – не раз спрашивала она у папы.

– Конечно, нельзя, милая. Но люди порой очень плохо обращаются с природой. Я написал уже несколько статей про наше море. Ведь всё живое в нём с каждым годом буквально погибает от мусора. Мне очень хочется ему помочь.

– Мне тоже, – поддержала Снежана папу.

Однажды утром, проснувшись с солнышком, Снежана побежала к морю. Оно было спокойным. Вода была такой чистой и тёплой, что девочке очень захотелось искупаться. Но мама строго-настрого запретила ей заходить в воду одной, а Снежана была послушной девочкой.

– Наберу-ка я лучше новых камешков для аквариума.

Она набрала уже довольно много камней, когда увидела один невероятно красивый камешек подальше от берега.

Он был ярко-жёлтого цвета в коричневую полоску, словно кто-то специально его раскрасил. Девочка зашла в воду по колено и попробовала дотянуться до понравившегося камешка.

Однако он лежал дальше, чем ей показалось. Снежана вошла в воду поглубже, но снова не дотянулась до камня. Тогда девочка нашла на берегу палку и попробовала придвинуть его к себе, но у неё снова ничего не вышло.

– Что же делать? – вздохнула она. – Камешек такой красивый! Он бы очень украсил аквариум. Попробую нырнуть...

Она быстро сбросила свой красный сарафанчик и нырнула в воду. Плавала и ныряла она хорошо, папа научил этому всех детей.

Но случилось что-то невероятное: вода, которая мгновение назад была тихой и спокойной, вдруг закружилась, как карусель, и девочку потянуло в глубину. Она хотела закричать, но рот сразу наполнила прохладная, чуть солоноватая вода. Снежана поняла, что заклёбывается. Она стала колотить руками и ногами, но воронка всё больше затягивала её, и девочка перестала сопротивляться.

Под водой

Вода становилась всё темнее и темнее, или это в глазах Снежаны потемнело? Девочка не успела над этим подумать. Она медленно опускалась на дно. Вдруг, к её удивлению, она поняла, что вновь может видеть и дышать. Воздух ей больше был не нужен. Пространство вокруг осветилось голубовато-зелёным светом.

Снежана всё ещё продолжала потихоньку вращаться, удаляясь от берега.

– Что же это такое происходит? – спросила сама у себя девочка.

Наконец вращение прекратилось, и она оказалась на площадке, покрытой разнообразными водорослями. Девочка решила, что пока никого нет поблизости, она может поискать дорогу домой. Но, попытавшись сделать один шаг, она убедилась, что густые водоросли опутали ее ноги. Она испугалась и громко закричала, как ей показалось. Однако голос был тихим, словно она говорила через плотную ткань.

Только тут Снежана поняла, что она находится под водой!!!

– Я что, утонула? А почему же я тогда двигаюсь, разговариваю? Что всё это значит? – задавала она вопросы вслух.

Девочка сделала ещё одну попытку освободиться от водорослей, но они крепко держали её ноги. Вдруг сзади раздался низкий мужской голос:

– Не пугайся, я помогу тебе выпутаться.

Девочка вздрогнула от неожиданности и обернулась. За спиной у неё стоял огромный краб. Больше никого рядом не было.

– Простите, это Вы предложили мне помощь? – обратилась к нему Снежана, – может, Вы объясните, где мы находимся и что всё это значит?

– Меня зовут Рей. Садись ко мне на спину, я доведу тебя до моего дома. Там ты отдохнёшь, и мы спокойно обо всём поговорим.

– Ну что же, я согласна. Кстати, моё имя – Снежана.

Своими большими клешнями краб разрезал водоросли у ног девочки.

Вскарабкавшись на спину краба, она решила ни о чём не думать, пока не прибудут на место. Долго ехать не пришлось. Рей передвигался по песчаному дну довольно быстро. Краб пригласил девочку внутрь огромной морской раковины. Снежана с опасением вошла.

Внутри перламутровой раковины находился большой гладкий камень, служивший столом, круглая лежанка и несколько маленьких камешков, предназначенных для сидения.

На стенах висели букеты из водорослей, а сверху спускались, нанизанные на леску, маленькие жемчужинки, создавая впечатление падающих капель. Везде было чисто и аккуратно.

– У Вас очень красиво и уютно, – сказала она, оглядевшись.

– Ты сильно преувеличиваешь действительность. Это очень старая раковина, доставшаяся мне по наследству от деда. Я стараюсь следить за моим домом. Ему уже триста лет, и он может в любую минуту развалиться, – произнес краб. – Ты устала, приляг, отдохни, а позже мы поговорим обо всём.

Снежана решила не отказываться и прилегла на лежанку, которая оказалась на удивление мягкой. Она действительно очень

устала от всех последних событий. Свернувшись калачиком, девочка уснула.

Рассказ Рея

Когда Снежана, немного отдохнув и набравшись сил, проснулась, она вновь увидела Рея, и приготовилась слушать его рассказ.

– Ты не случайно попала в подводное царство. Дело в том, что уже много лет здесь правит царь Ураган Четвёртый.

– Почему Четвёртый? – спросила Снежана.

– Потому что его отца, деда и прадеда звали точно так же. Не перебивай, слушай дальше. Это очень могущественный, справедливый владыка. Многие обитатели его царства гибнут, исчезают, уходят в другие моря. Он очень переживает за чистоту нашего моря.

Разные люди приезжают отдохнуть на берег моря. Как только царь узнаёт, что кто-то способен помочь, он тут же похищает его, чтобы ознакомить со своим подводным царством. Потом он обязательно возвращает всех домой, чтобы люди рассказали о том, что увидят здесь.

– Но чем же я могу помочь?

– Твой папа – журналист, он много знает про море, но он – взрослый человек. А царю хотелось, чтобы ты – его дочь – рассказала всем про красоту нашего мира. Ведь ты умеешь и любишь рисовать, а значит сможешь не только рассказать, но и показать наше подводное царство.

– Я с удовольствием помогу вам. Я буду много рисовать, сделаю всё, что скажет ваш царь. Что нужно для этого?

– Не торопись, со временем ты всё узнаешь.

Путешествие

В это время в раковину – жилище краба – вплыли два морских конька.

– Это слуги царя. Они приехали за нами. Сейчас мы отправимся в морское царство. Ураган Четвёртый ждёт нас.

Снежана и Рей в сопровождении морских коньков вышли из жилища краба и направились к большой перламутровой раковине, запряжённой морскими коньками. Усевшись в раковину, как в карету, все двинулись в путь.

Вокруг, сопровождая их, плыли всевозможные большие и маленькие рыбы. Девочка никогда не видела столько красивых ярких рыбок, названий которых она не знала. Рыбы были круглыми, овальными, в виде треугольников и различных закорючек. Они сновали в воде перед путешественниками, сменяя друг друга. Окраска их была так разнообразна, что девочке показалось, будто она смотрит в свой маленький детский калейдоскоп.

– Как здесь красиво, – прошептала с восторгом Снежана, – словно в огромном аквариуме! Всё так чудесно, как в сказке. Кажется, что добрая фея прошлась здесь со своей волшебной палочкой. Я обязательно нарисую всё, что вижу здесь. Когда же...

Она не успела закончить вопрос, потому что взору путников открылась великолепная картина: огромное голубое пространство, в котором плавали диковинные обитатели моря.

Девочка никогда ещё не видела такой красоты! Розово-красные кораллы причудливо покрывали морское дно. К огромным камням прилепились волнистые пористые губки. Необыкновенной формы водоросли извивались от малейшего движения воды.

Морские звёзды, большие и маленькие, передвигались, переливаясь всеми красками от попадающих на них солнечных лучей, пробивающихся сквозь толщу воды. Множество рыб плыли в разные стороны, задевая раковину, в которой сидела Снежана, своими прозрачными плавниками. Все они с любопытством раз-

глядывали девочку. Она же в ответ не могла оторвать взгляд от их пёстрой окраски.

Впереди показался необыкновенный замок, сооружённый из множества больших и маленьких ракушек и раковин. Его многочисленные башни и башенки возвышались над всем подводным царством.

В основании замка лежали огромные валуны.

Гостей провезли через ворота во внутренний дворик. Здесь было ещё чудесней! Никогда раньше даже в книжках Снежана не видела ничего подобного.

– Здесь, наверное, живут одни добрые создания? – воскликнула девочка.

– Ну почему же, не только добрые, но и злые, коварные, хитрые и жестокие, – ответил Рей. – Ураган Четвёртый и вся его свита частенько развлекаются так, что море штормит неделями.

– Но ведь сейчас тихо. Или в замке никого нет?

– Ты права. Все обитатели собираются к вечеру, отчитываются перед своим владыкой и получают новые задания, потом веселятся, развлекаются всю ночь, а утром отправляются по своим делам.

– А когда же они спят? Они что, совсем не ложатся спать?

– Только когда очень устанут. Тогда море бывает спокойным неделю, две, пока подданные царя снова не проснутся и не начнут свои пляски-выкрутасы. А уж они умеют веселиться!

Между тем карета-раковина остановилась.

Морские коньки помогли девочке выбраться из раковины и предложили пройти в замок.

В замке

Кивнув на прощанье крабу, девочка направилась к дворцовым дверям. При её приближении двери распахнулись, и перед

Снежаной появилась большая медуза. Её полупрозрачное тело было голубоватого цвета с фиолетовым оттенком. Она была похожа на старинную настольную лампу с большим круглым абажуром, которую девочка видела в чулане у бабушки, когда гостила в деревне. Медуза плавно покачивалась перед ней, двигая своими тонкими длинными щупальцами.

– Я – Аурелия, – представилась она, – я покажу тебе дворец и познакомлю с его обитателями.

Голос у неё был тихим и очень мелодичным. Медуза не говорила, а словно пела песню.

– Очень приятно, – пролепетала ошеломлённая увиденным Снежана. – Вы так красивы, так необычны!

Сопровождаемая Аурелией, девочка вошла в огромный зал.

Это было удивительное зрелище! Пол представлял собой морское дно, только совершенно гладкое, как будто замёрзшее. Под прозрачным льдом был разноцветный песок, на котором виднелись причудливые ракушки, камни различных расцветок, застывшие водоросли, рыбы... Целое морское царство под прозрачным стеклом!

По тёмно-синим стенам струились потоки воды, словно целый ряд маленьких водопадов падал с потолка на пол и ручейками стекал в небольшой бассейн, расположенный слева от дверей.

Второй зал был чуть больше предыдущего, и практически пустой. Вдоль стен тянулся целый ряд кресел из перламутровых раковин. На стенах висели гирлянды из больших и маленьких жемчужин. Пол был выложен отшлифованными бело-розовыми камнями.

– А это танцевальный зал, – снова пропела медуза, – владыка любит устраивать балы. К нам съезжаются знатные особы из северных и южных морей. Мы очень любим повеселиться. Ино-

гда веселье длится неделями, и тогда море штормит. Конечно, это не доставляет вам радости, но люди ведь тоже устраивают себе праздники.

Снежана смотрела по сторонам, стараясь запомнить всё, что показывала ей Аурелия.

Следующим залом, в который попала девочка вместе со своей спутницей, был тронный зал. Снежана сразу догадалась об этом. Здесь всё было очень строго. У стены, прямо напротив входа, на возвышении находился трон владыки морей. Он был абсолютно прозрачным.

Множество мелких блестящих камешков, которыми был украшен весь трон, делали его похожим на новогоднюю игрушку. С двух сторон находилось несколько тронов поменьше, не столь богато украшенных.

Стены зала были выложены зеркальными осколками вперемешку с перламутровыми ракушками. От такого сочетания зал казался просто огромным, в нём многократно отражались все, кто находился в помещении.

От дверей к трону вела мозаичная узорная дорожка, выполненная из цветного песка. Как и во всех помещениях, пол был абсолютно гладким.

— Ну вот, теперь ты имеешь небольшое представление о нашем замке. Конечно, это не все комнаты. Их здесь больше ста. Но я думаю, что этого достаточно, чтобы понять, сколько жителей обитает в подводном царстве. А теперь я проведу тебя в покои Урагана Четвёртого, он ждёт тебя.

После этих слов Снежана отправилась за Аурелией, не переставая оглядываться по сторонам и восхищаться окружающими чудесами.

Подводное царство

Во всём подводном царстве быстро распространился слух о маленькой девочке, которую царь сумел заманить в свои покои.

Многие жители радовались. Наконец кто-то расскажет об их проблемах, о том, как тяжело живётся им в грязных, мутных водах...

Девочка хоть и мала, но сможет нарисовать всю красоту их мира. Люди обязательно послушают ребёнка.

Однако не все обитатели моря думали так.

Подводный мир велик, есть в нём, как и на земле, добрые и злые жители. А злобных, вредных и хищных обитателей под водой немало. Многие из них, услышав новость, собрались на совет. Проходил он далеко от дворца владыки, в темной, мрачной впадине.

Вот куда мы сейчас и отправимся.

В той части моря, где росло множество крупных водорослей – ламинарий, собрались все, кто просто обожал грязь и нечистоты, кто радовался гибели рыб и других обитателей подводного царства.

Кого здесь только не было: морские ежи, крохотные голотурии, хищные пирании, гигантские кальмары и осьминоги...

Все они собрались, чтобы продумать план похищения девочки. Председательствовал на сборище Сельдяной Король – возмутитель спокойствия. Это была огромная рыба длиной почти семь метров, с узким, как лента, телом. Его длинный спинной плавник, начинающийся на голове в виде короны, ярко-красной щёткой тянулся вдоль всего извивающегося тела.

Оглядев приплывших мутными, слегка выпуклыми глазами, он начал собрание.

– Все мы приплыли сюда, чтобы обсудить важный вопрос. Необходимо как можно скорее избавиться от девчонки, которую Ураган притащил к нам. Если она расскажет всем о нашем подводном царстве, люди перестанут загрязнять его. Нам негде бу-

дет прятаться, когда мы будем охотиться на подданных морского царя. И как же нам после этого жить? Прошу высказывать свои мнения.

– Её надо похитить и уничтожить, – закричали все присутствующие.

– Прошу соблюдать порядок! Высказывайтесь по очереди. Понятно, что её нужно уничтожить. Я хочу услышать предложения, как именно это сделать.

– Проглотить – и всё, – пророкотал двухметровый Целакант. Эта огромная серо-синяя рыба с пятнами на боках считала себя старейшиной морского дна.

Её предки – кистепёрые рыбы – жили в морских глубинах около 350 миллионов лет назад. Поэтому в своих кругах Целакант пользовался большим авторитетом, и к его мнению прислушивались многие.

– И как же это сделать? – буквально «пробулькал» гигантский Осьминог, обшаривая своими щупальцами окрестность.

– Надо заманить её в самое тёмное место и схватить, – предложила Меч-рыба, – а уж я постараюсь проткнуть её своим мечом!

– А как заманить-то, как заманить? – пропищали вертящиеся у всех под плавниками Акула-карлик и Акула-пигмей. – Это надо продумать хорошенько!

– А на что нам Морской Чёрт? Он же так и зовётся – Удильщик. Вон какая у него удочка завлекательная. Сам маленький, а удочка на голове длинная, – рассмеялся тощий Живоглот. – Повесим на неё какую-нибудь безделицу, девчонка потянется за ней – и будет нашей.

– Здорово придумал, здорово! – снова пропищали Акулы-малютки.

– Хорошо, – остановил всех Сельдяной Король, – все согласны?

– Все, все, – прокричали хищники на все голоса, – пусть Удильщик заманивает её.

– Тогда сделаем так. На удочку Морскому Чёрту прицепим самую крупную жемчужину. Он спрячется в водорослях около дворца и будет ждать. Владыка наверняка будет показывать своей гостье не только дворец, но и его окрестности. Нужно сделать так, чтобы процессия обязательно прошла мимо нашей приманки. Ты, Живоглот, отвлечёшь сопровождение, а осьминог своими щупальцами схватит девочку и отнесёт её в укромное место. А уж тут мы решим, что с ней делать.

– Проткнуть, и всё! – снова заявила Меч-рыба. – Нечего с ней возиться!

Собравшиеся согласились с таким решением и отправились на поиски самой крупной жемчужины Северного моря.

Знакомство с Ураганом Четвёртым

Нарядив девочку в платье из тонких морских водорослей, медуза Аурелия привела её в покои морского царя.

Царские покои представляли собой комнату несколько меньшую, чем Тронный зал. Стены её были необычайно синего цвета, с подсветкой, идущей из больших раковин, стоящих по углам.

Когда Снежана с Аурелией появились в дверях, они увидели, как много жителей подводного царства пришло посмотреть на девочку, которая должна была стать их спасительницей.

В креслах-раковинах сидели представители разных глубин различных уголков моря. У Снежаны даже дух захватило от такого обилия морских жителей. Здесь были и гиганты, и рыбы средней величины, и совсем маленькие представители подводного царства.

Впереди в крошечных ракушках сидели Ресничные Инфузории, которые были еле видны глазом. Далее расположились Све-

тящиеся Анчоусы – большеглазые рыбёшки, сплошь утыканные мельчайшими светильниками.

Рыбы-топорики, напоминающие миниатюрные топорики величиной всего пять сантиметров, целой группой висели рядышком с анчоусами. Ещё дальше сидели Морские Черепахи, Морские Змеи, Угри, разноцветные рыбы Скалярии.

Ближе к стенам разместились Глубоководные Кораллы и Морские Лилии.

Снежана шла по кругу, кивая поочерёдно всем присутствующим.

Приковала внимание девочки целая группа необычных рыб: Морская Лисица, Рыба-жаба, Рыба-клоун, Морская Собачка и необыкновенной расцветки Рыба-бабочка.

– Ах, какие они все чудесные! – не переставала восхищаться девочка, – у них такие добрые глаза, такая пёстрая расцветка! Как мне хочется поскорее взять в руки карандаши, краски и нарисовать всё, что я здесь увидела!

– Не спеши, тебе ещё многое предстоит увидеть. Пойдём, я представлю тебя царю и его детям.

Наконец Снежана добралась до царского трона.

На троне восседал седовласый старик с лицом рыбы. Его большие выпуклые глаза внимательно смотрели на девочку. Длинные седые волосы покрывали почти всё тело старца, просторный серебристый балахон скрывал его целиком, и девочка не поняла, кто же он: рыба, животное или какое-то морское чудище. По обе стороны от трона сидели его дети.

Снежана склонилась в поклоне, так как знала, что высоких особ следует обязательно поприветствовать.

Ураган Четвёртый кивнул ей в ответ и предложил присесть на пустующую раковину рядом с его тронном.

– Я приветствую тебя в моём подводном царстве. Аурелия показала тебе мой замок и рассказала о цели твоего пребывания

здесь. Сейчас ты познакомилась со многими моими подданными. Они специально собрались, чтобы приветствовать тебя. Посмотри, сколь разнообразно население моего царства, сколько больших и маленьких жителей собралось просить тебя о помощи. Запомни их всех. Уговори свой народ подарить мир и покой моим подданным. Что ты думаешь обо всём, что успела увидеть здесь?

– У Вас здесь так красиво, что у меня просто нет слов, чтобы выразить своё восхищение! – воскликнула девочка. – У Вас замечательный замок, удивительный сад, такие чудесные жители! Мне стыдно за то, что люди приносят вам всем столько боли и горя, отравляя чистые воды моря. Я готова сделать всё, чтобы помочь вам!

– Ну что ж, именно это я и хотел от тебя услышать. Думаю, что ты сумеешь нарисовать всё, что увидела здесь. Этим ты очень поможешь нам. А если расскажешь всё своему отцу и он напишет о моих подданных, о том, как им непросто жить в этом мире, будет просто замечательно. Ну а теперь у тебя есть ещё немного времени, чтобы осмотреть территорию вокруг дворца. Затем краб Рей снова отправит тебя домой. Ты уже довольно долго находишься под водой, а это небезопасно. Я хочу сделать тебе небольшой подарок.

Владыка хлопнул в ладоши, и в зал вплыли два Морских Конька, неся небольшую корзинку, сплетённую из водорослей. Девочка с благодарностью приняла её.

– Здесь собраны многие виды ракушек, камешков, жемчужин, раковин для твоего аквариума. Да-да, я знаю, что ты очень любишь рыбок и хотела набрать на берегу красивых камней для своего аквариума. Надеюсь, что это пригодится тебе. Прощай, девочка, я очень рассчитываю на твою помощь.

Снежана встала, вновь поклонилась владыке моря и в сопровождении медузы покинула зал.

Похищение

Снова пройдя ряд комнат и залов, девочка оказалась во дворе замка. Аурелия и Морские Коньки, сопровождавшие её, должны были показать ей подводную жизнь.

Снежана с удовольствием отправилась на прогулку. Вместе с Аурелией они вновь уселись в карету-раковину и отправились на экскурсию по морскому дну.

Мир вне замка был ещё удивительней!

Они медленно плыли мимо целой гряды оранжево-красных растений-мешочков. Незнакомцы, словно воздушные шарик, раскачивались от небольшого колебания воды.

– Что это? – спросила Снежана.

– Это удивительные Асцидии. Они живут повсюду. Видишь трубочки на них? Это маленькие сифончики. Через них Асцидии дышат и питаются. Когда надвигается опасность, через эти трубочки выпускается воздух и шары сжимаются в маленькую лепёшечку.

– Как интересно! Смотрите, смотрите! А это что такое? Слово веера разбросаны по всему дну. Какие яркие, красивые веерочки!

– Это Морские Гребешки. Они действительно весьма нарядны. А вот рядом – Морские Звёзды и Морские Пауки. Не бойся, они не злые, они только кажутся мрачными.

Снежана крутила головой направо и налево, стараясь запомнить всё, мимо чего они проплывали.

– Ой, смотрите, какие интересные рыбы-иглы! Их глаза вращаются в разные стороны, словно шарик в погремушке!

Вдруг на некоторое время стало темнее.

– Над нами Электрический Скот. Пригнись, пожалуйста, его прикосновение опасно, – предупредила медуза. – Сейчас мы осмотрим вон ту небольшую впадину. Там много красивых водорослей, и ты сможешь взять себе несколько для аквариума.

Раковина остановилась, и Снежана ступила на морское дно. Ноги сразу слегка увязли в песке.

Она отправилась осматривать целую поляну буро-зелёных водорослей. В это время со стороны замка послышался какой-то шум. Аурелия с Морскими Коньками решили посмотреть, что там случилось, и ненадолго оставили девочку одну.

Снежана с улыбкой наблюдала, как покачиваются растения при её приближении.

– Словно танец исполняют или аэробикой занимаются, – рассмеялась она.

Вдруг девочка заметила необычайно большую розовую жемчужину. Она раскачивалась на тонком стебельке, как мячик на ниточке. Жемчужина была такая нежная и красивая, что Снежана от удивления забыла обо всём. Она наклонилась к шарiku, стараясь достать его рукой, но шарик метнулся в сторону.

Сделав несколько шагов вперёд, девочка снова попыталась дотянуться до жемчужины, но та снова скользнула в сторону.

– Что такое, ты что, живой? Шарик, стой, я не играю с тобой, я хочу просто потрогать тебя, – проговорила Снежана.

Вдруг она почувствовала, как что-то скользкое обвилось вокруг её талии и быстро потащило в сторону от поляны водорослей.

– Помогите, – хотела крикнуть девочка, но кто-то с силой зажал ей рот.

Огромный осьминог тащил гостью владыки в своё логово, где их ждала решительно настроенная вражеская компания.

Через несколько минут Снежана очутилась в какой-то тёмной пещере или гроте. В темноте она не могла ничего разобрать.

– Где я? Кто вы, куда меня тащите? – выпалила она, как только рот её оказался свободным.

– Ты в дружеской компании, – «пробулькал» осьминог, и целый хор голосов захохотал над его шуткой, – здесь не так весе-

ло, как в замке, но тебе понравится. Молодец, Удильщик, справился с задачей!

Постепенно глаза девочки привыкли к темноте, и она различила очертания странных существ, которые обступили её со всех сторон. Неожиданно откуда-то сверху всё осветилось голубоватым светом. Девочка подняла голову вверх и увидела стайку светящихся рыбок, мельтешащих на самом верху. Грот, в котором оказалась Снежана, предстал перед ней во всей своей красе.

Это была огромная пещера. Стены её были увиты крупными бурыми водорослями – ламинариями. Повсюду лежали камни, на которых расположились обитатели этого жилища. По их мрачным хищным взглядам пленница поняла, что они настроены весьма недружелюбно.

– Вы похитили меня? Зачем я вам нужна? Что вы хотите со мной сделать?

– Проткнуй, чтобы ты не совала свой нос куда не следует, – захохотала Меч-рыба. – Я подцеплю тебя на свой нос. Можешь мысленно попрощаться с родственниками.

Она метнулась к девочке, намереваясь на самом деле проткнуть её своим носом.

– Подожди, не спеши. Надо выяснить, что хотел от неё Ураган Четвёртый, а уж потом расправиться с ней, – пробасил чей-то голос из тёмного угла грота.

Снежана повернулась на голос и увидела крупную серую рыбину, вертикально висевшую около самого большого камня. Выпуклыми мутными глазами рыба разглядывала девочку.

«Какой неприятный взгляд, – поёжилась Снежана, – будто дырку просверлить хочет».

– Свяжите ей руки и ноги, пусть полежит здесь. К вечеру должен появиться Сельдяной Король, тогда и примем окончательное решение.

– Послушай, Целаканг, может всё-таки проткнуть её? – вновь заинтересовалась Меч-рыба, – я сделаю это с большим удовольствием.

– Нет, дождёмся Сельдяного Короля. Пусть он примет решение. Никуда она от нас не денется, – заявил тот, кого назвали Целакантом. – Ну что, все полюбовались на непрошеную гостью? Можете отправляться по своим делам.

Длинными водорослями Снежане связали руки и ноги. После этого обитатели грота один за другим уплыли. Светящиеся рыбки, которые всё это время плавали под сводом, тоже исчезли.

Снежана осталась сидеть на камне одна в полной темноте. Лишь от входа в пещеру шёл небольшой свет. Правда, глаза девочки уже привыкли к темноте, и она различала некоторые очертания предметов. Она попробовала пошевелить ногами, но водоросли были прочными.

– Что же мне теперь делать? – вслух проговорила девочка, – как же выбраться отсюда? Кто поможет мне, ведь никто не знает, где я.

Маленькое сердечко сжалось от страха и обиды, и девочка горько всхлипнула. Постепенно всхлипывание перешло в плач, а затем в рыдания. Снежана не на шутку испугалась и плакала всё громче и громче.

На свободе

Как известно, звук в воде усиливается и распространяется очень быстро. Морское царство практически безмолвно, и любой шум настораживает подводных жителей. Так и случилось. Странные звуки услышали два Дельфина, проплывавшие неподалёку.

Решив разузнать, что это такое, они отправились на поиски источника звуковых сигналов. Каково же было их удивление, когда приплыв в грот, они увидели совсем маленькую девочку.

Дельфины издавна дружат с человеком и никогда не оставят его в беде.

– Ты кто и как сюда попала? – спросил тот, что был поменьше.

– Меня зовут Снежана. Я была в замке у вашего владыки – Урагана Четвёртого. Мне показали замок, а потом вместе с Аурелией мы отправились изучать всё вокруг. Я случайно отвлеклась, меня схватил осьминог и притащил в это страшное место.

– Бедняжка, ты вся дрожишь. Успокойся, мы выручим тебя. Надо послать сигнал для армии крабов. Они сумеют помочь и расправятся со всеми, кто захочет помешать твоему освобождению.

Дельфины попытались развязать пленницу, но водоросли были слишком крепкими. Тогда, уцепившись за их концы, друзья понесли девочку к выходу.

Однако путь им преградил Живоглот, отправленный обратно в грот присматривать за добычей.

– Стойте! Она наша! Куда вы её несёте? – закричал он. – Я позову на помощь осьминога. Сюда, сюда, у нас украли девочку!

Со всех сторон к впадине спешили хищники, готовые драться за свою пленницу. Но на помощь девочке уже двигалась целая армия больших и маленьких крабов. Впереди всех был Рей, который прибыл к замку, чтобы забрать девочку, и не обнаружил её там. Крабы были настроены весьма воинственно: размахивали клешнями, протыкали ими, словно пиками, хищников, не давая никому приблизиться к дельфинам.

Рей клешнями «перекусил» водоросли, опутавшие руки и ноги малышки, и Снежане стало намного легче. Она уселась на спину к одному из своих спасителей и под присмотром крабового войска двинулась к карете-раковине, где её ждала перепуганная Аурелия.

– Куда ты подевалась? Разве можно отправляться одной в путешествие по морскому дну! Хорошо, что всё так удачно закончилось. Поскорее садись, время твоего пребывания под водой истекает.

Снежана уселась в раковину, и Морские Коньки понесли карету с большой скоростью через тоннель.

Возвращение

Оказавшись вновь у домика Рея, девочка попрощалась с Аурией, поблагодарила её за гостеприимство и прекрасный рассказ о подводном царстве. Затем путешественница уселась на спину краба.

Одной рукой она крепко держала корзинку с морскими дарами, а другой, чтобы не упасть, – кусок водоросли, обмотанный вокруг клешни краба.

Усиленно перебирая конечностями, краб понёс свою ношу к берегу. Добравшись до середины пути, он остановился. Снежана спустилась со спины краба на песок, а Рей протянул ей на прощанье небольшую раковину и отполз подальше от девочки.

– Дунь вот в этот рожок. Это будет условный сигнал. Не бойся. Поток воды снова затянет тебя в воронку. Это ненадолго. Закрой глаза и ничего не бойся. Прощай, может, свидимся когда-нибудь.

– Прощай, Рей! Я очень рада, что побывала у вас в гостях, и никогда не забуду вас и ваш удивительный мир. Я помню, что обещала Урагану Четвёртому. Всем-всем я расскажу, какое оно – подводное царство и его жители. Люди больше не будут обижать вас. Папа обязательно напишет книжку, и все поймут, что нужно любить и ценить то, что дарит нам природа, уважать всех, кто населяет наши моря, нашу землю, наше небо. Прощай, друг!

Снежана слегка дунула в рожок, и чистый нежный звук его показался сказочной песней, разнёсшейся по всей округе.

Словно услышав сигнал, вода вокруг девочки забурлила, закружила её и потащила вверх, вращая всё быстрее и быстрее. Зажмурив глаза, малышка крепко прижимала к себе корзинку с морскими дарами.

Через некоторое время девочка вынырнула недалеко от берега.

Снежана быстро поплыла к берегу. Выбравшись из воды, она огляделась.

Неподалёку стоял папа и, словно флагом, размахивал её красным сарафанчиком. Девочка с радостью побежала к нему навстречу.

– Что это ты вздумала купаться в такую рань, да ещё одна? Если бы не твой яркий сарафанчик, пришлось бы долго тебя искать. Мама волнуется, все ищут тебя по берегу. Разве можно так поступать? – торопливо выговаривал он дочери.

– Папа, папа! Я должна столько рассказать всем вам! Не ругай меня, пожалуйста! Всё получилось совершенно случайно!

Дома Снежана рассказала всем о своём необычном путешествии.

Все с любопытством рассматривали подарки жителей подводного царства.

– Папа, пожалуйста, напиши обо всём! Я обещала царю и его подданным, что помогу им. Ведь ты же сам учил нас, что всегда нужно держать данное слово.

– Не волнуйся, малышка, я обязательно напишу обо всём, что услышал от тебя. Другьям надо помогать. А ведь жители моря – наши друзья. Пусть все, кто прочтёт мою книгу, станут им настоящими товарищами. Я обещаю, что море наше отныне будет чистым и твоим друзьям не о чём будет беспокоиться.

До самого вечера всё семейство обсуждало будущую книгу. Ветерок доносил их слова до моря, и можно было видеть, как несколько любопытных носов выглядывали из воды. Услышав радостную весть, их обладатели скрывались в глубине, и морская гладь покрывалась весёлой рябью, разнося приятную новость повсюду.

Море дышало глубоко и спокойно.

Приложение 2

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

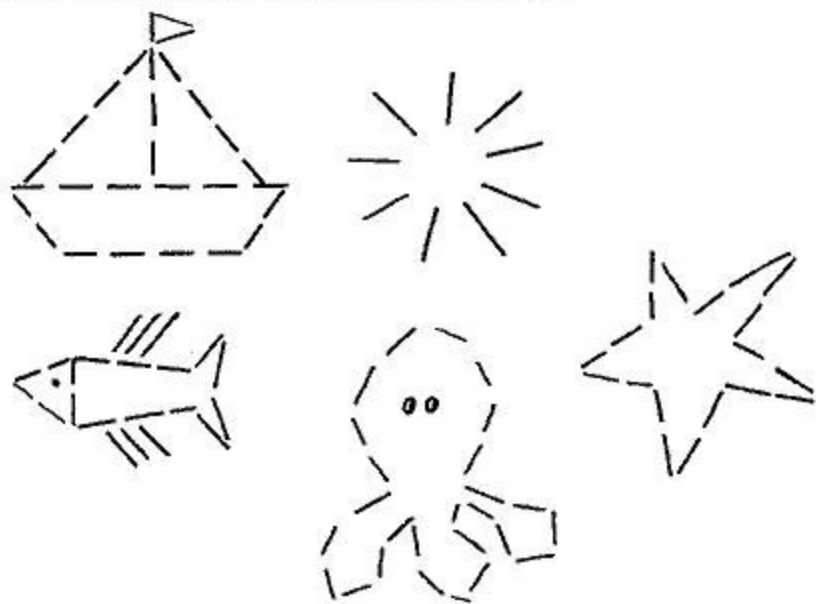
Далее приводятся несколько дидактических упражнений, которые можно использовать для индивидуальной работы с детьми. На их основе воспитатель может создавать свои задания.

1. Найди выход из лабиринта и проведи рыбку к своему домику в водорослях.

Более слабым детям можно выполнять это задание с карандашом. Для усложнения задания предложите детям проследить ход в лабиринте глазами и только потом показать его указкой или палочкой.



2. Сложите из счетных палочек разные картинки. Условие – картинки должны соответствовать теме дня.



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «В СТРАНЕ ДОМИСОЛЬКЕ»

Подготовительный этап. Для проведения тематического дня понадобятся изображения трех китов, на которых написаны буквы *Л*, *Т*, *М*, и фонограммы различных жанров музыки – марша, песни, танца. Для игрового момента Вам понадобятся изображения двух человечков – радостного и грустного, а также вырезанные из черной бумаги овалы небольшого размера – «нотки». Предварительно нужно раздать детям стихи про ноты (примеры приводятся в сценарии). Музыкальные фонограммы для занятия по рисованию необходимо подобрать спокойные, мелодичные.

Для «тихих занятий» потребуются бумага, краски, кисти, ножницы, бархатная бумага, трафареты для замка, а также карточки с ребусами и кроссвордами. Для составления готового панно вам потребуется фланелеграф (лист картона или ДВП, обтянутый фланелью). На таком приспособлении без применения клея хорошо крепятся вырезанные из бархатной бумаги элементы.

Как и все тематические дни, мы предлагаем начинать «музыкальный день» сразу после завтрака.

Цель: расширить представления детей о жанрах музыкального искусства, развивать мелкую моторику, расширять словарный запас; учить слушать музыку, определять настроение музыкального произведения; дать понятие о нотах, нотной грамоте.

Этапы дня	Содержание
1	2
1-я половина дня	<ul style="list-style-type: none"> - вхождение в тему - знакомство с «китами музыки» - «создание» муз. инструментов - игра на импровизированных инструментах - отгадывание загадок - прослушивание музыки, определение ее жанра - знакомство с нотным станом - чтение стихов про ноты - рисование по ощущению
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - лепка из песка - игра «Найди друзей» - дидактические игры - детская дискотека
2-я половина дня	<ul style="list-style-type: none"> - побудка - чтение авторской сказки

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры – физкультминутка – коллективная работа по созданию аппликации – подведение итога дня

Ход тематического дня

I этап комплексного занятия (развитие речи, музыка, изобразительное искусство, художественно-творческая деятельность).

Воспитатель до прихода детей раскладывает по цепочке на полу подготовленные «нотки» – черные овалы небольшого размера. В игровой комнате заранее необходимо разместить изображения китов с написанными буквами.

1. Вхождение в тему.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, пожалуйста, что это такое? По-моему, похоже на какие-то следы?

Воспитатель обращает внимание детей на «нотки» под ногами.

Воспитатель. По-моему, они куда-то ведут, как вы думаете, куда?

Дети отвечают и вместе с воспитателем проходят в игровую комнату, где лежат игрушечные киты или изображения китов с буквами.



Воспитатель. Ребята, кто это? *(Дети отвечают на вопрос.)* Обратите внимание, что это необычные киты – на них написаны буквы. Какие это буквы?

Читающие дети могут помочь прочитать буквы.

– Что бы это значило? Давайте узнаем?

Воспитатель достает записку из игрушки или из-за рисунка кита и делает вид, что читает ее.

Воспитатель. Все ясно. Оказывается, сегодня нам с вами предстоит волшебное путешествие в мир музыки. Только непонятно, почему к нам приплыли три кита. Может быть, вы знаете, ребята?

Дети высказывают свои предположения. После ответов воспитатель приглашает всех присесть на ковер или на стульчики и начинает небольшой рассказ.

2. Знакомство с «китами» музыки. Создание импровизированных инструментов и игра на них.

Воспитатель. Когда-то, очень давно, на свете совсем не было музыки: никто не пел, не танцевал, не играл на музыкальных инструментах. Жить было скучно и неинтересно. Тогда люди стали придумывать различные инструменты, которые могли бы издавать звук. Например, они взяли две ложки и постучали ими друг о друга – получился музыкальный инструмент. Оказалось, что придумать новый инструмент совсем несложно. Я предлагаю вам сейчас подумать и тоже стать музыкальными мастерами – сделать свой новый музыкальный инструмент из тех вещей, которые вы видите в нашей игровой комнате.

Дети придумывают инструменты, воспитатель может помочь им в этом и «создать» музыкальный инструмент из расчески, шуршащей бумаги, крышек от детской посуды. Главное, чтобы «инструмент» мог издавать какой-нибудь звук. Де-

ти демонстрируют свои инструменты, затем рассаживаются на свои места.

Воспитатель. Вы замечательные мастера. При помощи ваших инструментов можно действительно создавать музыку. Люди по всему свету создали множество музыкальных инструментов: духовых, клавишных, струнных, а композиторы сочинили прекрасную музыку: веселую и грустную, быструю и медленную, резкую и плавную. Вскоре музыки стало так много, что музыканты решили все музыкальные произведения распределить на три большие группы – три «кита музыки»: песню, танец и марш.

Именно поэтому на наших китах написаны буквы: *П* – песня, *Т* – танец, *М* – марш. Наши «киты» не только музыкальные, но и очень любят играть и загадывать загадки. Они и вам тоже приготовили задания. Готовы с ними справиться? Итак, найдите правильный ответ.

3. Отгадывание загадок.

Воспитатель читает написанное на каждом ките стихотворение. Примеры загадок приводятся ниже.

ЗАГАДКИ

Тридцать маленьких ребят
На ступенечках стоят,
И с улыбкой в день весенний
Все поют про день рожденья.
Голоса, как на подбор.
Выступает детский... (*хор*).

Песен много Света знает,
Целый день их распевает.
Голос звонкий, очень чистый.
Просто чудо, вот артистка!

Голосистая девица
Наша новая ... *(певица)*.

Инструментов тут не счесть:
Барабан, гитара есть.
Льется музыка смешная,
Озорная, заводная.
На подмостках хор известный
Выступает с новой *(песней)*.

Руки влево, ноги вправо,
Раздаются крики: «Браво!»
В джинсах, кепке и кроссовках
Пацаны танцуют ловко,
Брейк, хотя и иностранец,
Но отличный модный ... *(танец)*.

Наша армия сильна!
На параде вся страна:
Летчик, снайпер и танкист,
И лихой кавалерист!
Гордо флаг сверкает наш
И звучит победный ... *(мари)*.

4. Прослушивание музыки, определение жанра.

Воспитатель. Молодцы! Отлично справились с заданиями наших китов. Но как же определить, какая музыка звучит: песенная, танцевальная или маршевая? *(Ответы детей.)* Можно закрыть глаза и представить себе, что можно делать под музыку: кружиться в танце, петь на сцене или маршировать на параде. А чтобы музыку лучше понять, можно попробовать самим танцевать, маршировать или петь. Я предлагаю вам послушать музыку и определить, к какому киту она относится.

Звучит музыкальная фонограмма, дети с подсказками воспитателя определяют жанр каждой мелодии. При этом можно с детьми помаршировать, чтобы они прочувствовали ритм, подвигаться в танце или попробовать спеть какую-нибудь песню. Музыкальный момент нельзя затягивать, чтобы у детей не пропал интерес.

5. Знакомство с нотным станом.

Воспитатель. Умницы, ребята! Мы научились с вами определять жанр музыки. Но как же музыку записать? Для слов у нас есть буквы, а для музыки...

Многие дети уже знают про нотную грамоту и могут ответить на вопрос.

Воспитатель. Сегодня к нам в гости пришли самые настоящие нотки.

Входят дети, у которых в руках «нотки» – черные овалы небольшого размера. Дети читают стихи. Подготовьте заранее нотный стан. Можно использовать магнитную доску. Если такой у вас нет, то подойдет нотный стан, нарисованный на ватмане. После прочтения каждого стихотворения воспитатель ставит (приклеивает) нужную нотку на свое место.



НОТА «ДО»

Удивительная нота!
Есть в ней удаль и талант,
Веселится до икоты,
Превосходный музыкант.

– До-до-до, – поёт на славу, –
До-до-до – я не тужу.
Начинаю я октаву,
С нотным станом я дружу.

НОТА «РЕ»

Вы встречали эту нотку
В нашем новом кабаре?
Бьёт отличную чечётку
Наша миленькая РЕ.

Ре-ре-ре – задору сколько,
Танец – чудо, просто ах!
РЕ танцует даже польку
На высоких каблучках.

НОТА «МИ»

МИ звучит протяжно, нежно,
Грусть в мелодии слышна.
МИ-минор поёт прилежно
В поле козочка одна.

– Ми-ми-ми, – и щиплет травку.
– Ну и что же ты грустишь?
– Проглотила я козявку,
Надо мной смеётсямышь!

НОТА «ФА»

Нота ФА такая краля:
Руки в боки – и хорош!
Вальс играет на рояле,
Просто так не подойдёшь.

ФА считается талантом,
Но капризна, холодна.

Нагрубила музыкантам –
Без друзей сидит одна.

НОТА «СОЛЬ»

Повар Мишке-поварёнку
Каждый день кричит про соль.
Так замучил он мальчонку
За извечный пересол!

Поварёнок хитрый слишком:
– Соль-соль-соль, – поёт с утра.
Получается у Мишки
Музыкальная игра.

НОТА «ЛЯ»

– Ля-ля-ля, – звучит повсюду,
Веселятся все кругом.
Скачут звери, скачут люди,
Всё на сцене кувыркком!

Смех звучит, мелькают маски
По утрам и вечерам.
Тра-ля-ля – какая сказка!
Это цирк приехал к нам.

НОТА «СИ»

Загрустила нота СИ
В ярко-синем платьеце.
– Что случилось? – я спросил, –
Слёзки так и катятся!

– Си, – пропела нотка СИ, –
Как тут не расстроиться,
Дождь противный моросит –
Весь рисунок смывается!

6. Творческая работа: рисование по ощущению. Оформление выставки.

Воспитатель. Оказывается, музыку тоже можно записать на бумаге, только не на обычной, а на нотной. Посмотрите, у каждой нотки есть свое место – свой домик. А еще у каждой нотки – свой голос, свое звучание.

Будет просто замечательно, если Вы сможете пропеть детям октаву самостоятельно; если нет – поставьте запись.

Воспитатель. Вот мы и познакомились с нашими нотками. Существует всего семь нот, и располагаются они в строгом порядке: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. При помощи нот можно записать любую мелодию, а музыканты ее исполнят. Музыка может передавать настроение: грустное, веселое, задумчивое... Поэтому музыка звучит и во время праздников, и в самые грустные моменты нашей жизни. У каждой мелодии – свой неповторимый характер. А еще при помощи музыки можно рисовать картины. Хотите попробовать? Я сейчас включу музыку, а вы закройте глазки и постарайтесь себе представить, о чем хочет вам рассказать эта мелодия, что вам видится, о чем мечтается.

Воспитатель включает небольшие музыкальные фрагменты, после прослушивания которых дети рассказывают свои впечатления. Самое главное – постараться «разговорить» детей, пусть они рассказывают вам о своих ощущениях.

Воспитатель. Прекрасно, а сейчас я предлагаю вам пройти к нашим столикам, взять бумагу, краски и попробовать изобразить свои впечатления на бумаге. Во время рисования музыка все время будет звучать. У каждого свои фантазии, свои представления, и поэтому рисунки могут получиться совсем разными: природа, животные, фантастические планеты, космос – все что угодно.

Дети готовятся к рисованию. При подборе музыки важно учитывать настроение детей. Если они перевозбудились или в вашей группе одни холерики – попробуйте уравновесить их эмоциональное состояние тихой, спокойной музыкой, а вот для малоэмоциональных и скромных меланхоликов и флегматиков можно поставить быструю, стремительную музыку. После рисования можно устроить небольшое обсуждение рисунков, в ходе которого дети расскажут о своих впечатлениях. Как правило, у детей хорошо развито ассоциативное мышление, но если ребенок затрудняется, помогите ему, подтолкните к какому-нибудь образу. После обсуждения дети собираются на прогулку.

Воспитатель. По-моему, наши «киты» заскучали в группе. Может быть, мы вместе с ними отправимся на прогулку?

Собираясь на прогулку, не забудьте взять принадлежности для песка: совочки, лопатки, формочки. Они Вам понадобятся для тихих игр. Также захватите на прогулку изображения веселого и грустного человечков.

II этап. Прогулка.

1. Подвижные игры.

Воспитатель. Посмотрите, кто нас встречает на прогулке! (Воспитатель показывает изображение грустного человечка.) По-моему, я знаю, кто это. Это Дед Минор. Он всегда грустный, и музыку любит только медленную, тихую, плавную, спокойную. И мне кажется, он задумал всех нас погрузить в тоску, уныние. Что же мы будем делать? (Ответы детей.) Кто у нас самый веселый? (Выбрать одного ребенка.) Я предлагаю тебе развеселить всех детей, но при этом не произносить ни слова, веселить только при помощи жестов, движений. Готов?

Дети рассказываются на скамеечке. Один ребенок жестами, мимикой и пантомимикой смешит остальных. После того как большинство детей засмеялись, воспитатель выбирает самого смешливого, и игра продолжается. Большинство детей превосходно справляются с таким заданием, однако не переусердствуйте. Прекращайте игру, если почувствуете, что интерес детей к ней пропадает.

Воспитатель. Не осталось никого хмурого? Тогда я с большим удовольствием приглашаю к нам в гости Дядюшку Мажора. Посмотрите, какой он веселый! *(Воспитатель показывает изображение веселого человечка.)*

Как вы думаете, какую музыку он любит? Правильно, он просто обожает веселую, задорную, заводную музыку. Теперь вы знаете, что если у вас плохое настроение, значит, к вам в гости зашел Дед Минор, а на праздники прибегает веселый Дядюшка Мажор.

Во время прогулки можно предложить детям подвижные игры, например догонялки или игры-хороводы, а вот считалки к ним мы предлагаем тематические.

СЧИТАЛКА

Раз, два, три, четыре, пять —
Вышли нотки погулять,
Звонко песенки поют,
Ноги сами в пляс идут.
До, до, до, фа, фа, ми, ре —
Мы играем во дворе!
До, ре, ми, фа, соль, ля, си —
Всех на танец пригласим.
Будем с нотками дружить!
Выходи, тебе водить!

2. Игра «Найди друзей».

Воспитатель. Кто запомнил все нотки? Давайте их назовем. *(Дети называют ноты.)* Я предлагаю всем нотам найти друзей. Например, у нотки «до» друзьями могут стать: дом, дождик, доктор.... Как я нашла ей друзей? *(Ответы детей.)* Правильно, начало слова должно звучать так же, как и название ноты, а теперь вы предлагайте друзей остальным нашим ноткам. Давайте напишем названия ноток на песке, чтобы было легче думать.

До – доска, документ, домино, дорога, дог, дочка...

Ре – редька, репа, ребус, река, резинка, ремонт...

Ми – мир, минус, минутка, мина, миска, мишка...

Фа – фара, фабрика, фартук, фата, фантик, факел...

Соль – сольдо *(объясните детям значение слова)*, соль...

Ля – лягушка, лялька, лямка...

Си – сирень, сито, силач, синица, сиденье, синька...

Воспитатель. Теперь у нот много новых друзей, а для большой и дружной компании просто необходим большой красивый дом, в котором могут поместиться все друзья. Давайте построим необычные домики для наших друзей ноток, а чтобы они могли дружить и ходить друг к другу в гости, между домиками сделаем дорожки и, конечно, большую танцевальную площадку.

Дети под руководством воспитателя строят из песка город, украшают его веточками, листиками.

Воспитатель. Замечательный город для ноток! В нашей группе дети – настоящие архитекторы! А какая красивая танцевальная площадка! А сами вы танцевать любите? *(Ответы детей.)* Тогда предлагаю устроить настоящую заводную дискотеку!

Если Ваша группа находится на первом этаже, то магнитофон можно поставить в комнате на подоконнике, если нет – договоритесь с воспитателями других групп. Для дискотеки подойдут любые записи детских песенок в сочетании с молодежными хитами.

III этап. Режимные моменты.

1. Обед. Подготовка ко сну.

2. Разучивание побудки.

После сна можно провести побудку. Произнося слова побудки, дети выполняют движения, о которых идет речь. Первый раз произнесите слова и покажите детям движения сами, а второй раз повторите то же самое вместе с детьми.

ПОБУДКА

Нотки звонкие проснулись,
Потянулись, улыбнулись.
Наклонились: ре-ре-ре –
Здесь не скучно детворе.
Ножки топают: ля-ля –
Веселей, мои друзья!
Звонко хлопают в ладошки,
Танец радостный, хороший.
Си, ля, соль, фа, ми, ре, ми –
Покружились дружно мы.
До, до, ре, ре, ми, фа, соль –
Разбежались, как фасоль.

IV этап. Продолжение комплексного занятия.

1. Чтение произведений художественной литературы.

После полдника можно предложить детям «тихие занятия» или чтение сказок и стихов. Тексты для чтения приводятся ниже.

Воспитатель. Сегодня мы с вами познакомились с «китами музыки». Я думаю, что все вы хорошо их запомнили. Это танец, песня, марш. Познакомились вы и с грустным, спокойным Дедом Минором, который приходит в гости, когда нам скучно, или у нас плохое настроение, или мы просто хотим тихо посидеть и помечтать о чём-нибудь. Узнали вы и про Дядюшку Мажора. Он очень весёлый, общительный, любит петь звонкие песенки и танцевать быстрые танцы. Все вы теперь знаете семь ноток, на которых и строится вся музыкальная грамота. У меня есть стихи и целая сказка о наших новых друзьях.

Послушаем?

ЗВОНКИЕ НОТКИ

В городишке у реки,
Где ромашки, васильки,
Нотки звонкие живут,
В доме праздник создают.

Все певцы и музыканты –
Превосходные таланты!
Имена покрыты славой,
Дружат ноты всей октавой.

Отдыхают на линейках –
Тонких лесенках-скамейках.
Есть своё у всех местечко:
Днём купаться ходят в речке,

Чай гоняют неустанно
Очень дружным нотным станом.
Наши нотки – не лентяйки,
Все отличные хозяйки.

Варят вкусное варенье,
Стол накроют – загляденье!

А уж если запоют,
Всю округу созовут.
Веселятся от души!
Нотки – чудо хороши!
Пляшут нотки день-деньской
На полянке за рекой.
Как закончат перепляс,
Я начну про них рассказ.

РАДУЖНАЯ ПЕСЕНКА
(сказка)

Случилась эта история давным-давно.

В одном славном местечке на берегу речушки с красивым названием Мелодия жили-поживали нотки. Было ноток всего семь. Жили они дружным нотным станом, не тужили. Весёлыми были нотки, много песенок сочиняли и частенько выступали на различных праздниках всей своей октавой.

Однажды весной, когда на деревьях стали появляться листочки, а на полянках распустились первые цветы, нотки решили устроить песенный фестиваль.

Магистр музыки – Скрипичный Ключ – пригласил всех принять участие в чудесном празднике.

– Чем слушателей радовать будем? – спросил он у собравшихся на поляне ноток. – Новые песенки сочинили?

– Конечно, конечно! – загалдели нотки. – Мы все написали много разных песенок: и весёлых, и грустных.

– Ну что ж, – похвалил их Скрипичный Ключ, – назначим день репетиции. Каждая из вас споёт свои песенки. Отберём лучшие и составим концертную программу.

Решили собраться в субботу на полянке возле речки. День выходной, ноткам не нужно будет бежать в музыкальную школу.

Но ни в субботу, ни в воскресенье собраться на поляне ноткам не удалось. Дело в том, что в небе поселилась грозная чёрная Туча и с утра до вечера поливала всё вокруг противным холодным дождём. Дождь то усиливался, то прекращался ненадолго. Всё вокруг было мокрым, и нотки совсем загрузтели.

– Что же нам делать, – спрашивала у всех нотка Ми, – как же теперь репетировать? Столько грязи вокруг!

– Ничего, – утешала всех нотка Соль, – не вечно же этот дождь длиться будет! Солнышко выглянет, и всё наладится.

– Как же, наладится, – вступила в разговор нота Фа, – смотрите, какая эта Туча огромная, неуклюжая. Она ни за что с неба сама не уйдёт. Нужно её как-нибудь прогнать.

– Как же её прогнать? Мы же маленькие, нам с ней не справиться, – пропищала нотка Си. – Надо на помощь Ветер позвать. Уж он-то её прогонит.

– Как же мы его позовём? – воскликнули До и Ре разом. – Он гуляет неизвестно где, что-то его давненько не видно.

– Наверное, к морю улетел, воздухом морским подышать, – подытожила Ми. – Надо своими силами справляться.

– А знаете что? – предложила всегда весёлая Ля. – Давайте мы Солнышко позовём, оно Тучу и прогонит!

– Как же мы его позовём? – затараторили нотки. – Разве оно нас услышит?

– Мы ему песенку споём: весёлую, красочную, радужную! Солнышко такой песенке обрадуется и выйдет на небо. Давайте ноты, выберите себе цвета по вкусу. Будем песенку сочинять.

Обрадовались нотки. Отправились по своим комнаткам – ряды себе подбирать. И никто из них не заметил, что всё это время их разговор внимательно слушал вечно хмурый Дед Минор. Очень ему не хотелось, чтобы на небе Солнышко сияло.

– Куда приятнее грозная Туча, – размышлял Минор, – грустно, сыро, спать хочется. Благодать! Ишь чего эти вертихвостки удумали. Не бывать тому! Не видать им Солнышка!

Задумал Минор помешать ноткам. Пока они по своим комнатам наряжались, похитил он веселушку-хохотушку Ля. Утащил он её в высокую башню, что на окраине городка возвышалась, и запер на самом верху.

Собрались нотки – все нарядные, красивые. Принесли бумагу, карандаши цветные, чтобы песенка и в нотной тетради яркой, радужной получилась.

– А где же Ля? – спохватилась нотка Ре. – Что-то она задерживается. Не случилось ли чего?

– Пойду, потороплю её, – предложила До, – а то без неё начинать нельзя, красивой музыки не получится.

Вернулась До расстроенная – нигде подружку не нашла.

– Куда же она пропала, – удивились нотки, – как же теперь быть? Без Ля песенка весёлой не получится.

А в это время нотка Ля сидела в башне и громко пела свои самые весёлые песенки. Она не привыкла унывать. Вдруг кто-нибудь услышит и вызовет её из плена?

На лужайке около башни пас своих овечек пастушок Диез. Был он озорным и весёлым, не то что его друзья Бемоль и Бекар. Те и веселиться-то как следует не умели.

Услышал Диез задорные песенки, посмотрел на башню и увидел там нотку.

– Ты чего так высоко забралась? Не страшно тебе?

– А меня сюда Минор притащил и на ключ запер, – пожаловалась Ля пастушку.

Рассказала она Диезу о том, что нотки решили Солнышку радужную песенку сочинить, а Минор помешать им хочет.

– Я тебе помогу, – утешил её пастушок. – Подожди, сейчас я Дядюшку Мажора позову, уж он разберётся с этим Минором!

Дядюшка Мажор – добряк известный, друзей всегда выручить рад. Настроение у него весёлое, радостное.

Дверь в башню Мажор запасным ключом открыл и выпустил нотку Ля на свободу, а Минора отправил скучать в компании

с магистром Басовым Ключом. Тот тоже весёлым нравом не отличался.

Наконец все нотки вместе собрались. Песенку быстро сочинили. Очень задорной, звонкой она получилась, да к тому же всеми цветами радуги переливалась. Настоящая радужная песенка!

Только нотки свою песенку запели, как прилетел откуда-то Ветер. Услышал он, как весело песня звучит, как ноткам хочется, чтобы Солнышко вновь на небо вернулось, и прогнал злую Тучу.

Тут и Солнышко выглянуло. Улыбнулось широко, землю лучами отогрело, нотки приласкало.

Обрадовались нотки. Теперь и к празднику готовиться можно! Вот что настоящая дружба делает!

Воспитатель. Ну что, ребята, понравилась вам сказка? Предлагаю вам поиграть в умные игры для умных детишек. Готовы? Задания ждут вас!

2. Дидактические игры.

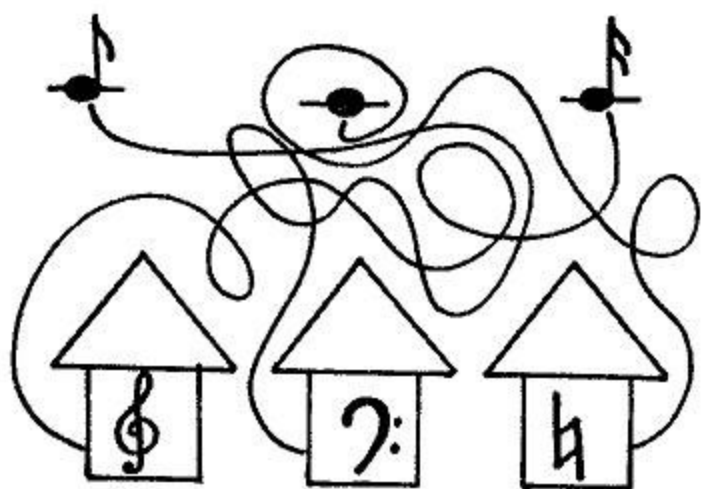
Для следующего вида деятельности понадобятся карточки с ребусами и кроссвордами. Сделайте заготовки на небольших листах и раздайте детям. Мы предлагаем задания разного уровня сложности. Зная способности детей, Вы легко подберете для каждого свои ребусы.

Воспитатель. Веселые нотки приготовили для вас ребусы и кроссворды и сами спрятались в них. Возьмите цветные карандаши и найдите для себя удобное место. Попробуйте решить все задания самостоятельно.

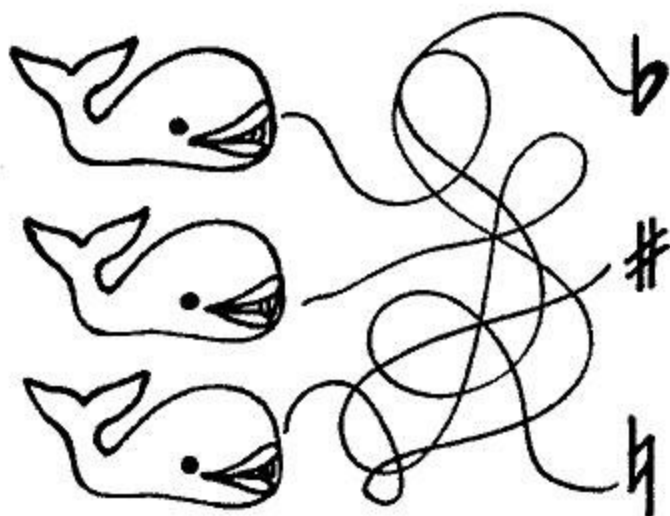
Воспитатель раздает детям индивидуальные карточки с заданиями. Для читающих детей мы приготовили ребусы с буквами, для нечитающих – рисуночные. Если ребенок быстро справился с заданием, предложите ему еще один ребус. Попробуйте распределить детей на группы и дать задание каждой

из них. Работая в маленьком коллективе, дети постепенно научатся слушать других, доказывать свою точку зрения. Старайтесь распределять детей по типам темперамента и скорости реакции.

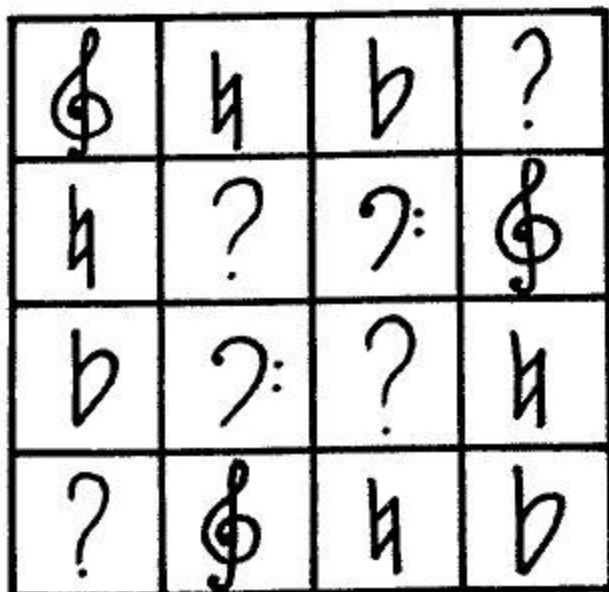
1.



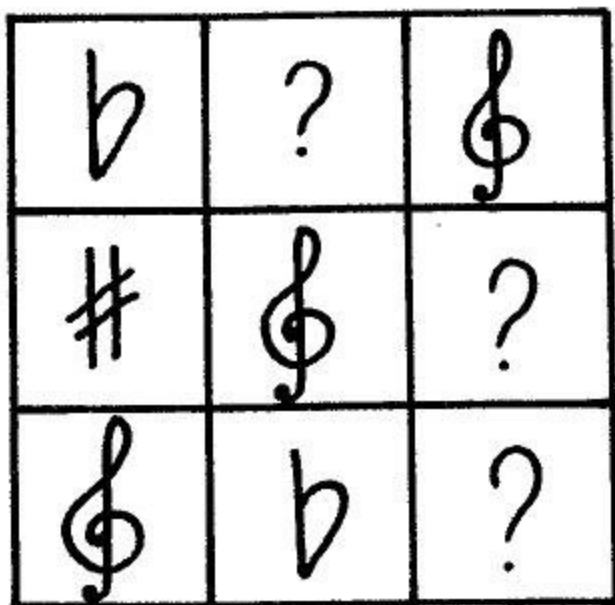
2.



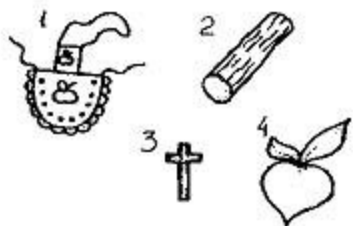
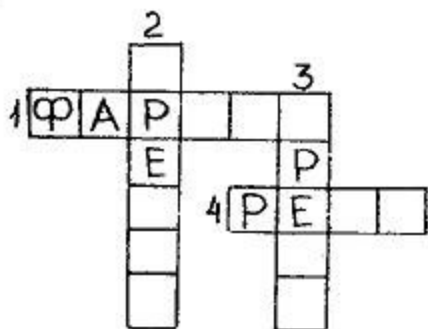
3.



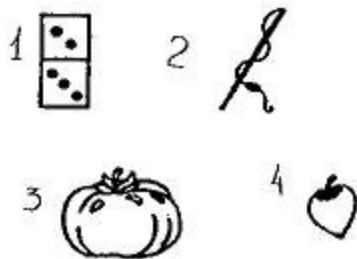
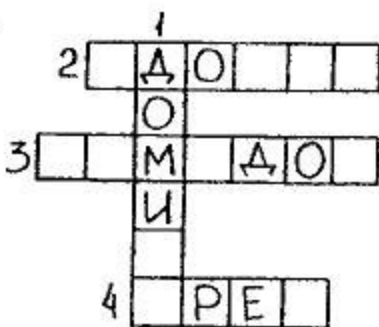
4.



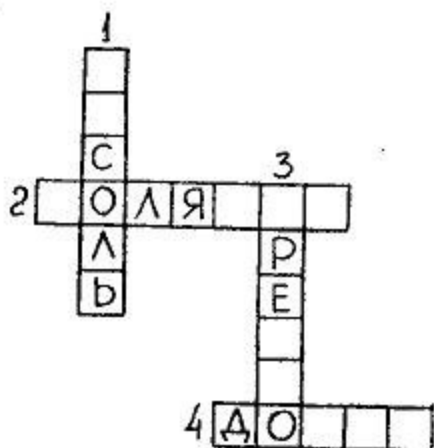
5.



6.



7.



После «тихих занятий» обязательно проведите физкультминутки или игры средней подвижности, чтобы сменить вид деятельности и снять мышечное напряжение.

3. Подвижные игры.

а) Физкультминутка.

Скачут нотки по полянке –
Прыг-скок, прыг-скок!
Ставят ножку в босоножке
Прямо, вбок и на носок.

То присядут, то подпрыгнут,
Нотки дружно в пляс пошли
И сегодня на полянке
Хоровод свой завели.

(Сопровождайте все слова физкультминутки движениями.)

б) Игра «Веселые нотки».

Воспитатель. А помните ли вы, как называются нотки?
(Ответы детей.) У меня в руках семь нот. Давайте поиграем с ними? Встаньте все в большой круг.

Воспитатель раздает карточки-«нотки» детям. Выбранные дети выходят в круг. После этого все дружно произносят слова. Ребята с нотками выбирают себе пару и танцуют в кругу. После танца «нотка» остается у нового игрока, и игра продолжается. Поскольку места для игры требуется немного, то проводить ее можно в игровой комнате. Слова для игры мы приводим ниже.

Си, ля, соль, фа, ми, ре, до –
Мы играть хотим давно.
Пару мы себе найдем,
Танец дружный заведем.

Раз, два, три, четыре, пять –
Вместе будем танцевать.
Вы похлопайте в ладоши
Танец очень уж хороший!

После подвижных игр можно провести с ребятами занятие по изготовлению коллективного панно.

4. Творческая деятельность: коллективная работа по созданию аппликации.

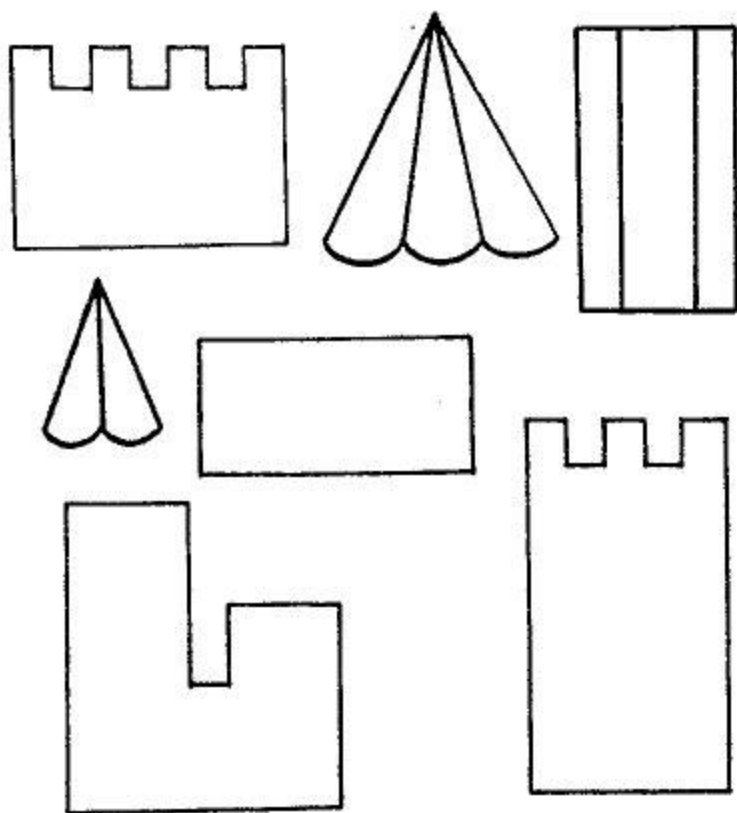
Воспитатель. Наши нотки не устали? Замечательно. На прогулке мы с вами построили целый город для друзей наших ноток, а вот сами нотные знаки остались без жилья. Давайте сделаем настоящий красивый замок для музыкальных жителей. Занимайте места и подготовьте для работы цветной картон, бархатную бумагу, карандаши, ножницы, клей и кисть для клея. У меня есть шаблоны для изготовления домиков, заборов, ворот – всего необходимого для нашего замка. Выбирайте себе шаблон, обводите карандашом по изнаночной стороне, вырезайте по контуру свои детали. На готовые детали можно наклеить аппликацию. Для нее я приготовила вам музыкальные знаки: ноты, диезы, бемоли, скрипичные и басовые ключи. Если мы наклеим их на детали, то получится настоящий музыкальный замок, в котором живут мелодичные жители.

Не забудьте перед началом занятия повторить с детьми правила обращения с ножницами и клеем.

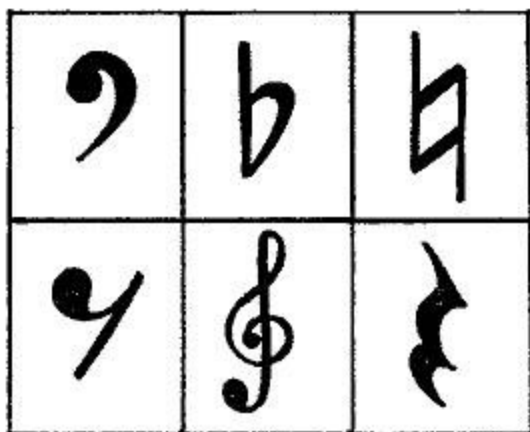
Воспитатель. Для того чтобы замок получился красивым, нужно работать аккуратно, не торопясь. Клея для аппликации берите совсем немного. И не забывайте, что ножницы мы передаем кольцами вперед. Вы можете выполнять задание в парах: кто-то вырезает дом, а кто-то – крышу или ворота замка.

При выполнении задания можно поставить фонограмму веселой детской песни.

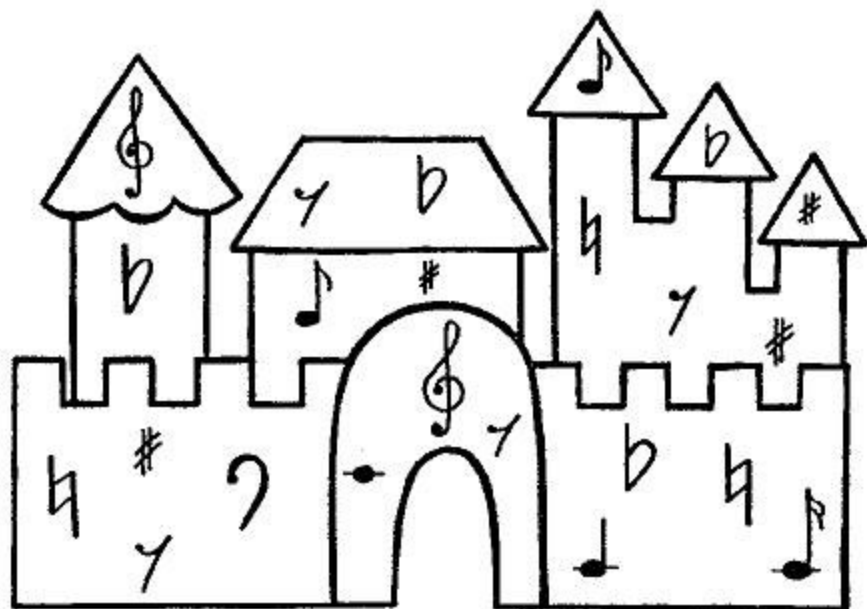
Воспитатель раздает подготовленные шаблоны, следит за выполнением задания. После вырезания деталей на изнаночную сторону нужно приклеить небольшой квадрат бархатной бумаги, чтобы деталь держалась на фланелеграфе без помощи клея. Такая форма позволяет делать панно «живым», то есть размещать детали в любом порядке, менять их расположение, заменять новыми и т. д. Примеры шаблонов, деталей для аппликации и образец готового панно мы приводим ниже.



Примеры фигурок для аппликации, которые можно использовать при создании панно:



Воспитатель. У всех готовы детали? Теперь нам предстоит самая интересная работа. Сейчас мы с вами будем настоящими архитекторами и создадим свой замок. Мы можем менять местами дома, крыши... Приступаем?



Воспитатель вместе с детьми размещает детали замка на фланелеграфе, меняя, если нужно, их расположение. Готовое панно желательно установить в раздевалке, тогда родители, забирая ребенка из сада, смогут увидеть его, а ребенок – рассказать о том, что именно в этой коллективной работе сделано его руками.

У этап. Подведение итогов дня.

Вечером нужно подвести итог дня: что запомнилось, что понравилось, что хотелось бы повторить. Зная реакцию детей, Вам легче будет планировать дальнейшую работу. Главное, чтобы у детей остались положительные эмоции и желание продолжать знакомство с миром музыки дальше.

Рефлексию можно провести в форме техники «Мелодия настроений». Если уж целый день дети гостили в стране Домисольке, то в конце дня самое время разместить на нотном стане нотки своего настроения.

РЕФЛЕКСИВНАЯ ТЕХНИКА «МЕЛОДИЯ НАСТРОЕНИЙ»*

Необходимый инструментарий техники: лист бумаги (размер по выбору), цветной картон, ватман, кисть, акварельные краски или гуашь, клей-карандаш (2–3 шт.).

Описание техники. На листе бумаги пишем название техники. Рисуем нотный стан на весь объем листа, скрипичный ключ. Приклеиваем 2 кармана. В первом кармане, к примеру, все нотки желтые мажорные, во втором – серые минорные. Желтые ноты – условно хорошее настроение, серые – плохое (рис. 1). Определив настроение, необходимо приклеить ноту на нотный стан на любой его линейке (рис. 2).

* Автор техники Л. В. Свешникова.



Рис. 1
Алгоритм техники

1. Определи свое настроение.
2. Выбери соответствующий настроению блок.
3. Приклей блок.



Рис. 2

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «В ИЗУМРУДНОМ ЛЕСУ»

Подготовительный этап. Предварительно с детьми можно нарисовать листья различных деревьев и раскрасить их. Подготовленные листья пригодятся для оформления игровой комнаты. Для занятия в технике ТРИЗ Вам пригодятся засушенные листья различного размера и формы.

Раздайте предварительно стихи и загадки детям, которые будут изображать животных. Можно предложить детям вместе с родителями найти стихи самостоятельно.

Для «тихих занятий» вам потребуются бумага, краски, кисти. Также необходимы карточки с изображением животных леса и грибов, корзинка или рюкзак. Приготовьте заранее пословицы и поговорки о лесе, записав их на небольших карточках.

Для занятия во второй половине дня необходимы ножницы, нитки ярких цветов – желтого, красного, синего (лучше, если это будут шерстяные нитки, оставшиеся после распускания вязаных вещей, или просто достаточно пушистые нитки), цветной картон, клей, кисть для клея, трафареты цветов.

Как правило, дети утром приходят в разное время, поэтому, чтобы никто из ребят ничего не пропустил, мы предлагаем начинать тематический день после завтрака, когда все в сборе и готовы окунуться в неизвестное.

Цель: расширять представления детей о животных и растениях средних широт, развивать мелкую моторику, расширять словарный запас, представления детей о лесе, правилах поведения в лесу; развивать воображение, логическое мышление.

Этапы дня	Содержание
1	2
1-я половина дня	– вхождение в тему – отгадывание загадок

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> – работа с карточками по описанию животных – знакомство с разными типами леса – знакомство с правилами поведения в лесу – занятие в технике ТРИЗ (рисование ладошками, листьями)
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> – туристический поход: <ul style="list-style-type: none"> • звериная тропа • поляна знаний • лесная речка • привал • отгадывание загадок – физкультминутка
2-я половина дня	<ul style="list-style-type: none"> – побудка – чтение авторской сказки – занятие по декоративно-прикладному творчеству – физкультминутка – чтение стихов – подведение итогов дня

Ход тематического дня

I этап комплексного занятия (окружающий мир, художественная творческая деятельность, развитие речи).

1. Вхождение в тему.

Воспитатель. Ребята, сегодня ночью был сильный ветер, и к нам в комнату принесло много листьев. Посмотрите, какие они разные: по форме, цвету, размеру. Но что это?

Воспитатель показывает детям запечатанный конверт, который лежит среди листьев.

Воспитатель. Прочитаем?

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Мы – все лесные жители – приглашаем вас в гости. У нас прекрасный изумрудный дом – лиственный лес. Здесь много различных деревьев, кустарников, цветов. Приходите к нам в гости. Мы приготовили для вас интересные игры, загадки, над которыми нужно потрудиться.

Добрые лесные жители».

Воспитатель. Ну что, ребята? Отправимся в путешествие? Тут написано заклинание, которое поможет нам очутиться в лесу. Готовы?

Все дети встают в круг. Воспитатель произносит слова, дети делают движения, о которых говорит воспитатель. Во второй раз дети произносят слова вместе с воспитателем.

Нужно нам закрыть глаза,
Сделать два больших прыжка,
Руки вытянуть вперед,
А затем – наоборот.

Как листочки, покружиться,
Чтоб в лесу нам очутиться.
Вот так чудо из чудес:
Мы попали с вами в лес!

В комнату входят дети, изображающие лесных животных.

2. Отгадывание загадок.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, какие гости пожаловали к нам, да не с пустыми руками. Давайте попробуем угадать, кто это такие.

Подготовленные дети читают стихи, остальные отгадывают животное. После того как ребята угадали, воспитатель показывает изображение животного.

ЗАГАДКИ

Он с пелёнок всех боится:
Волка, рыжую лисицу.
Славный беленький трусишка
Этот маленький... (*зайчишка*).

Он в лесу живёт под ёлкой,
Носит острые иголки.
Ходит-бродит вдоль дорожек –
Весь колючий братец... (*ёжик*).

Он без дела не сидит,
Сеть для мушек мастерит.
Этот милый старичок –
Ловкий чёрный... (*паучок*).

Хищник этот очень страшный:
Ловкий, быстрый и опасный.
Зайку серого он щёлк!
Очень злой охотник – ... (*волк*).

Он живет в лесу на речке,
Очень славное местечко!
Этот зверь весьма хитер
А зовут его – ... (*бобер*).

3. Развитие речи: описание животных (составление мини-рассказов).

Воспитатель. Ребята, давайте попробуем описать каждое животное, не называя его самого. Я показываю вам рисунок, а сама его не вижу. Постарайтесь рассказать о нем так, чтобы я догадалась, кто нарисован на картинке.

Дети стараются описать животное. Возможно, с первого раза не получится. Учите детей выделять главные, характерные признаки каждого животного.

Воспитатель. Молодцы! Ребята, что объединяет всех этих животных? (*Все живут в лесу.*) Что такое, по-вашему, лес и для чего он нужен?

Дети рассуждают, воспитатель подводит итог высказываниям детей.

4. Знакомство с разными типами леса.

Воспитатель. Итак: лес – это большое сообщество растений, животных, насекомых. Настоящее дружное царство. Если в лесу растут только деревья с листьями, то такой лес называют *лиственным*, если в лесу деревья с иголками – хвоей, то лес называют *хвойным*. Подумайте, какое название у леса, в котором растут и лиственные, и хвойные деревья? (*Смешанный.*)

Лес снабжает нас кислородом, грибами, ягодами. Из древесины делают бумагу, мебель, одежду и многое другое. А вот представьте себе, что произойдет, если человек полностью уничтожит какой-нибудь вид живых существ, например грибы?

Ответы детей. Воспитатель помогает вести логическую цепочку высказываний.

Воспитатель. Оказывается, все в природе взаимосвязано. Грибы являются пищей для многих животных: если исчезнет один вид, то могут погибнуть и все остальные, поэтому нужно бережно относиться к природе. Нельзя уничтожать даже ядовитые грибы, например мухоморы, так как животные могут есть и ядовитые для людей грибы и не отравиться. А как мы с вами можем помочь лесу?

Дети высказывают свои предположения, воспитатель обобщает.

5. Творческая деятельность: рисование ладошками и листьями.

Воспитатель. Получается, что даже самый маленький ребенок может помочь лесу, просто соблюдая правила поведе-

ния: не срывать цветущие растения, тем более если они находятся под охраной, не разрушать муравейники, перевязать сломленную ветку дерева, не шуметь в лесу, чтобы не напугать его обитателей. Мы с вами назвали только некоторые из правил, но знакомство с ними продолжим и дальше. А сейчас я предлагаю создать свой изумрудный лес. В нашем лесу будут жить звери и птицы, расти необыкновенные цветы и ягоды.

Дети занимают места за столиками.

Воспитатель. Нам потребуются бумага, краски, кисти, вода, блюдце, засушенные листья. Приготовьте свои рабочие места.

Занятие проводится в технике ТРИЗ.

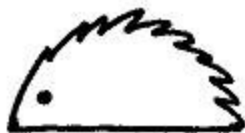
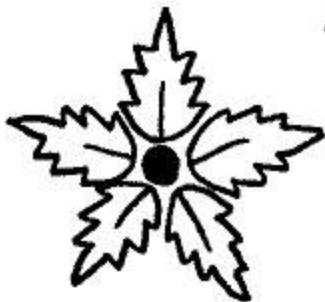
Воспитатель. Наше занятие не совсем обычное. Мы будем рисовать, но не кисточкой, а ... листочками. Так что все вы станетесь самыми настоящими волшебниками. Давайте рассмотрим наши листики. Они разные по форме и размеру, поэтому с их помощью мы можем создать рисунки разнообразных деревьев и кустарников.

Воспитатель показывает детям необходимые действия и комментирует, что он делает и для чего.

Воспитатель. На чистый лист бумаги я кладу листочек, кисточкой наношу на него краску любого цвета. После этого, держа листик за черешок, переворачиваю его накрашенной стороной вниз и делаю отпечаток на белой бумаге. Получается отпечаток с красивым рисунком. После этого необходимо немного подождать, пока краска высохнет. Затем, дорисовывая получившийся отпечаток, я могу сделать дерево, бабочку, рыбку, облако – все что угодно. Каждый из вас будет волшебником, создающим необычный рисунок. Подумайте, в кого может превратиться ваш листочек. Перед тем как делать отпечаток, внимательно рассмотрите листик, придумайте образ.

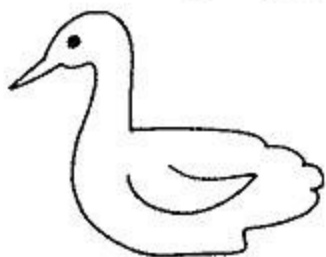
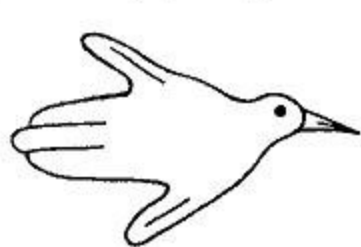
Воспитатель помогает детям при выполнении задания. Иногда ребенку нужно подсказать первый шаг, а дальше он продолжит фантазировать самостоятельно. Предложите ребенку сначала выложить рисунок из засушенных листьев и лишь потом наносить на них краску.

Примеры некоторых рисунков приводятся ниже.



Второй вариант проведения занятий ТРИЗ: создание образа при помощи ладони. Не стоит проводить оба занятия в один день, выберите то, которое Вам больше нравится. Учтите, что при работе в технике ТРИЗ дети могут испачкаться сами и разбрызгать краску вокруг себя. Поэтому приготовьте заранее влажные салфетки и небольшие чашечки с водой.

Воспитатель. Сегодня нашими помощниками на занятии станут ... ваши ладошки. Оказывается, с их помощью можно нарисовать что угодно. Для этого нам надо закрасить левую ладонь краской и на чистом листе поставить отпечаток. Учтите, что пальчики можно соединить вместе, а можно сделать все пальчики отдельно друг от друга. Затем, когда изображение немного подсохнет, можно дорисовать детали – и получится замечательный рисунок. Посмотрите, как можно нарисовать птицу, семейку грибов опять, цветы. Дальше все зависит от вашей фантазии.



Воспитатель помогает детям рисовать. По окончании занятия все работы оформляются в виде выставки.

Воспитатель. Устали? Тогда я предлагаю всем нам отправиться в небольшой поход в волшебный лес. А что нужно для похода? Собираем рюкзак (корзина с игрушками, стаканчики и чайник с водой), выбираем одежду (одежда для прогулки) – и вперед...

Дети собираются на прогулку.

II этап. Прогулка «Туристический поход».

Воспитатель. Туристы готовы? Но сначала нам нужно произнести волшебные слова.

Воспитатель в первый раз произносит стихи один, во второй раз дети повторяют за ним.

Мы в поход сейчас пойдем,
Всех друзей с собой возьмем.
Рюкзаки и фляжки взяли,
По тропинке побежали.
Мы ногой два раза топнем,
Громко все в ладоши хлопнем.
Пять, четыре, три, два, раз –
Все туристы мы сейчас!

Воспитатель. Ну что ж, туристы, в путь!

Как правило, у детских садов достаточно большая территория, однако дети гуляют на своих закрепленных участках. Мы предлагаем провести небольшую прогулку по территории всего детского сада, делая остановки на спортивной площадке, на участках других групп, в зеленых уголках. Постарайтесь разработать маршрут таким образом, чтобы не мешать детям из других групп.

Воспитатель. Мы сегодня в лес пойдем,
Много там друзей найдем.
Сколько птичек и зверей!
Назови-ка их скорей.

Мы с вами попали на звериную тропу. По ней часто ходят разные звери, а какие, вам надо угадать.

Желающим воспитатель раздает карточки, на которых нарисованы животные леса. Карточку должен видеть только один ребенок. Он должен при помощи жестов, мимики и пантомимики изобразить животное так, чтобы другие смогли его отгадать. Например:

1. Медведь (ребенок идет вперевалку, медленно, поглаживает животик, косолатит).

2. Бабочка (изображает усики, машет руками, как крыльями, «летает» с места на место).

3. Бобер (изображает, как грызет дерево, показывает два передних зуба).

4. Заяц (прыгает мелкими прыжками, руки на уровне груди).

5. Божья коровка (изображает кружочки руками, показывает, какая она толстая, с крылышками).

Лучше брать животных, которых трудно угадать с первого раза. Тогда игра становится более интересной и захватывающей. Все картинки отгаданных животных воспитатель складывает в корзинку или рюкзак.

Воспитатель. Вот так тропа! Сколько на ней разных животных, зверей, птиц! Идем дальше?

Дети переходят к следующему участку по выбору воспитателя.

Воспитатель. Мы попали с вами на поляну знаний. На ней лесные жители оставили для нас задания. Готовы вы их вы-

полнить? Зверята оставили вам пословицы и поговорки о лесе. Нам нужно объяснить их значение.

Подготовьте карточки с текстом заранее. Воспитатель зачитывает пословицу, дети поясняют ее содержание. В том случае, если дети не справляются с заданием, помогите, подскажите им, но не объясняйте все за них. Учите детей рассуждать, мыслить логически. Примеры пословиц и поговорок мы приводим ниже.

1. Лес не школа, а всех учит.
2. Срубили кусты – прощай, птицы.
3. Дерево ценят по плодам, а человека – по делам.
4. По лесу ходи – под ноги гляди.
5. Рощи да леса – всему краю краса.
6. Дерево держится корнями, а человек – друзьями.

Воспитатель. Молодцы, справились с заданием!

Все карточки сложите в корзину. Они пригодятся при подведении итогов дня.

Воспитатель. Идем дальше?

Задание подготовлено для спортивной площадки.

Воспитатель. Ну вот, перед нами первое препятствие: лесная речка. Она хоть и неглубокая, но вода в ней холодная, поэтому нам надо перебраться через нее не замочив ног.

На усмотрение воспитателя, учитывая инвентарь детского сада и оснащение спортивной площадки, детям дается задание: перебраться по воздушной лестнице, проскакать на одной ножке по камешкам, перейти по бревну. Главное, чтобы все дети могли справиться с заданием. Следите за тем, чтобы дети выполняли задание по очереди, не толкаясь и не обгоняя друг друга.

Воспитатель. Настоящие спортсмены! Никто не намочил ноги? Тогда идем дальше.

Наверняка на территории детского сада есть большое раскидистое дерево. Устройте следующую остановку под ним.

Воспитатель. Посмотрите, какой красивый зеленый уголок! Предлагаю устроить привал и немного отдохнуть. На нашей полянке спрятались маленькие жители. Они живут под деревьями или на старых пнях. Они ребята дружные, поэтому растут целыми семейками. Бывают яркими, с красивыми шляпками. Кто догадался, о ком я говорю? (*Грибы.*)

Грибное царство огромно и разнообразно, но все ли грибы можно есть? (*Нет.*) Почему? (*Есть несъедобные, которыми можно отравиться.*) На какие две группы можно разделить все грибы? (*Съедобные и несъедобные, в том числе ядовитые.*) Скажите, какие правила сбора грибов вы знаете?

После ответов детей обобщите все сказанное, еще раз повторив все правила.

Воспитатель. Давайте повторим все правила.

1. Никогда не нарушать грибницу. Для этого срежьте гриб ножичком.
2. После сбора грибов обязательно вымойте руки.
3. Не рвите и не разоряйте ядовитые грибы. Они служат пищей для жителей леса.
4. Не срывают незнакомые грибы. Они могут быть ядовитыми.

Воспитатель. У меня подготовлены картинки с изображением грибов. Давайте в наше лукошко соберем только те, которые можно есть, а остальные оставим в лесу.

Воспитатель показывает изображение гриба, дети называют его. Если дети не знают название гриба, то воспитатель помогает им и затем рассказывает об этом грибе. Показывать

не больше 10 картинок, иначе у детей пропадет интерес. Можно заменить картинки загадками о грибах или сочетать изображения, загадки и стихи о грибах.

Ой, какой грибок хороший,
Ярко-красненький, в горошек!
Будет супчик ароматным
И на вкус таким приятным...
Только слышен дружный хор:
– Нет! Ведь это – ... (*мухомор*).

Коренастый, в шляпе новой
Гриб в бору растёт сосновом.
Рады бабушка и дед:
– Будет праздничный обед!
Ой, схватили белки вмиг
Этот крепкий ... (*боровик*).

Скромный, тоненький и бледный...
Только гриб, представьте, вредный.
Попадёт грибочек в суп –
Вас в больницу увезут.
Потому что ядовитый
И на всех вокруг сердитый.
Мы оставим на полянке
Эту вредную ... (*поганку*).

Воспитатель. Молодцы! Туристы, готовы двигаться дальше? Побежали!

Дети возвращаются на свой участок.

Воспитатель. Мы с вами совершили настоящее маленькое путешествие, узнали много нового, интересного. А теперь давайте немного подвигаемся.

На участке с детьми можно провести различные подвижные игры. Мы предлагаем вам считалочку.

Раз, два, три, четыре, пять —
Я начну друзей считать:
Таня, Вова и Наташа,
Стас, Серёжа, Галя, Маша.
Все умеем мы дружить,
Выходи, тебе водить!

Для смены вида деятельности можно загадать детям на прогулке загадки. Вместе с традиционными загадками поиграть с ребятами в загадки-обманки, в которых ответ не рифмуется с предыдущими строчками.

ЗАГАДКИ-ОБМАНКИ

Ах, какой чудесный вид:
На цветке цветок сидит!
Машет крыльями в колечках
Ярко-жёлтая ... (бабочка).

Кто звенит над самым ухом?
Кто назойлив, словно муха?
Песню «з-з-з» всегда поёт
Этот вредный ... (комар).

С чистым я здоровым буду:
Можно петь, играть повсюду.
Ну а если загрязнён,
Задыхаюсь быстро в нём.
Жизнь исчезнет на планете,
Если грязным будет ... (воздух).

Голубое-голубое
Над тобой и надо мною.

Высоко над головой
Целый мир большой, живой,
Облака и солнца лучик.
До чего прекрасно ... *(небо)*.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАГАДКИ

Он летает выше туч,
Он коварен и могуч.
А бывает неприметен –
Озорник, проказник ... *(ветер)*.

Что такое, что случилось?
Небо в кашу превратилось.
Каша так бела, легка,
Как барашки ... *(облака)*.

Что за бусинки-слезинки
Утром вспыхнули в травинках,
Как чистейшая слеза?
Эти капельки – ... *(роса)*.

Капли солнца спозаранку
Появились на полянке.
Это в жёлтый сарафанчик
Нарядился ... *(одуванчик)*.

Вертолетик лёгкий, быстрый,
Над цветком летит душистым.
Крылья, хвостик и глаза.
Это чудо – ... *(стрекоза)*.

Дождь идёт. Из тучи серой
Луч блеснул полоской белой.
Грохот, «выстрелы» кругом.
Это молния и ... *(гром)*.

II этап. Режимные моменты.

1. Обед. Подготовка ко сну.

2. Побудка.

Мы проснулись, потянулись,
И друг другу улыбнулись.
Мишки, зайчики, лисята —
Мы веселые ребята.
Все с кроваток своих встали
На зарядку побежали.

Медвежонок любит мед,
Зайчик прыгает вперед,
Серый волк на всех рычит,
Ежик маленький бежит.
Мы большими стать хотим —
Все на полдник побежим.

IV этап. Продолжение комплексного занятия.

1. Чтение сказки «Одуванчики».

Сразу после полдника, пока заняты столики, можно предложить детям послушать сказку. Предложенная нами сказка небольшая, тематическая и поможет логически перейти к следующему виду деятельности.

Воспитатель. Ребята, скажите, какие цветы у нас растут в лесу? (*Ответы детей.*) На самом деле цветов довольно много. Все они разные: яркие и скромные, большие и совсем крошечные. Но все они по-своему красивы. Не рвите яркие цветочки, сохраните эту красоту для других. А сейчас я предлагаю вам послушать сказку про необычные цветы, которые сначала ярко-желтые, а потом становятся белым пушистым шариком. Кто догадался, о каком растении идет речь?

ОДУВАНЧИКИ

(сказка)

Зябким студёным утром Солнышко, выглянув из-за тучки, очень удивилось. Вчера, гуляя по небу, оно не увидело ничего интересного. А сегодня...

Маленькие тёмные проталины, словно кляксы, были разбросаны по снежной глади земли тут и там.

— Как же так? Неужели весна на пороге? Не рановато ли? — забеспокоилось Солнышко.

Однако, оглядев всё вокруг, решило:

— Да. Весна пришла!

Обрадовавшись такому открытию, Солнышко засмеялось и ласково погладило землю. Почувствовав, как снег под его лучами тает, превращается в грязноватые лужицы, оно довольно улыбнулось и, скорчив весёлую рожицу, покатилося по небу-своду.

Ему ужасно надоела белоснежная постель зимы, хотелось разноцветного веселья, лёгкого аромата, сочной зелени и чего-нибудь неожиданного, таинственного.

Солнышко размечталось и не заметило, как один за другим пролетели несколько дней. Однажды утром, снова взглянув вниз, оно увидело, что земля вновь изменилась. Она стала сочно-коричневой, покрылась изумрудными лужайками, а на деревьях появились первые клейкие листочки.

— Ах! — воскликнуло Солнышко. — Ну что за прелесть! Как всё чудесно!

От восторга лучики запрыгали крошечными радужными зайчиками по веткам оживших деревьев, юркими ужиками скользнули в земляные расщелины, мягко коснулись бархатной травы.

Лишь зелёный островок под раскидистой ивой, растущей около шустрой речки, показался Солнышку грустным. Трава на

нём была примята и росла неровно, словно кто-то грубо выдернул тонкие волоски из зелёной причёски.

Солнышко надуло губки и дохнуло теплом в самую середину большой проплешины.

Через пару дней, снова заглянув под иву, оно увидело густую молодую щетину зелени. Несколько разлапистых росточков, протягивающих к нему свои худенькие ручки, словно молили о чём-то.

– Ах вы лапушки! Сейчас я вас согрею! – умилилось Солнышко.

Мягкой светящейся лапой оно погладило ростки, стараясь согреть малышей.

Каждый день, выходя на прогулку, Солнышко навещало своих подопечных. Они росли дружно, весело, наряжаясь в тёмно-зелёные шелковистые сарафаны.

Случилось так, что целых три дня в небе разгуливали Тучи, приплывшие, чтобы обсудить, когда можно будет умыть землю и всё вокруг дождём. Под грозными взглядами хмурых носатых Туч Солнышко сидело в своей светёлке и даже одним глазком не смотрело на землю. А когда Тучи, рассорившись и пролившись дождиком, разбежались, оно вновь заглянуло на знакомую полянку.

Чудеса! Вся поляна была покрыта золотыми кружочками! Словно целый выводок маленьких цыплят разбежался по лужайке.

Пушистиков было так много, что Солнышку захотелось сплести венок и покрасоваться в зеркальной глади речушки.

– Они так похожи на меня, эти пушистики, – обрадовалось Солнышко. – Это мои детки, земные солнышки – одуванчики. Ах, какое лёгкое имя я им придумало!

Каждое утро Солнышко заглядывало под иву и подмигивало малышам. Оно посылало им свой горячий воздушный поцелуй,

а в ответ одуванчики восторженно приветствовали его, весело потряхивая кудряшками.

Отзвенела заливистыми птичьими голосами весна. Звонкие переливы подхватило лето, закружив хороводы пёстрых цветов. Пчёлки, бабочки, мошки и жучки неустанно трудились, собирая сладкую пыльцу, резвясь и играя, наслаждаясь чудесным цветочным ароматом. Всем было нужно тепло, забота и ласка. За работой Солнышко совсем забыло о своей полянке.

Как-то под вечер, перед тем как улечься спать, оно решило заглянуть к пушистикам.

– Что это? – удивилось Солнышко. – Куда подевались золотые комочки? Вместо них повсюду белые, как пух, шарики!

Солнышко опустилось к самой полянке, чтобы получше рассмотреть непрошенных гостей. Неожиданно один шарик лопнул и рассыпался на множество малюсеньких парашютиков. Озорник-ветер подхватил их, закружил и понёс от родной поляны неизвестно куда.

– Остановитесь, остановитесь, – закричало Солнышко им вслед, но парашютики летели всё дальше и дальше, пока совсем не скрылись из виду.

Расстроившись, Солнышко спряталось в светёлке и совсем загрустило. Оно решило больше не выходить на небо.

– Раз так, – решило оно, – я буду спать, и никто не заставит меня встать с постели.

Ни заботливые тётушки Тучи, ни кудлатые барашковые Облака не могли утешить его. Лишь бледноликая Луна, которая заглянула к нему как-то под вечер, попыталась его успокоить.

– Не грусти. Гуляка-ветер – твой помощник. Он разнесёт одуванчики повсюду, и следующей весной ты сможешь вновь любоваться своими солнечными «крохами». Век одуванчиков недолог. Вернись на небо, подари тепло другим цветам. Они все

хороши. А за твою заботу и ласку они будут радовать тебя до самой глубокой осени.

– Что ж, – вздохнуло Солнышко. – Ты права. Не стоит грустить. Жизнь прекрасна! Пусть всё живое на земле радуется лету, солнцу, весёлому дождичку. Будьте счастливы, малыши-одуванчики! Я буду ждать встречи с вами. Прощайте до следующей весны.

Солнышко потянулось, улыбнулось и вновь выкатилось на небо, чтобы светить и дарить тепло и радость всей земле.

2. Творческая работа: выполнение композиции из природного материала.

После прочтения сказки можно провести занятие по изготовлению цветов из природного материала. С помощью засушенных семян деревьев и пластилина можно сделать целую полянку цветов. Наверняка Вы уже делали подобные поделки с детьми, поэтому останавливаться на них не будем. Мы предлагаем провести не совсем обычное занятие в новой для детей технике.

Воспитатель. Понравилась вам сказка про одуванчики? Тогда я предлагаю сейчас всем сделать настоящую полянку из одуванчиков, васильков, маков. Согласны? Подготовьте свои рабочие места. Нам потребуются нитки, ножницы, карандаши, цветной картон и клей.

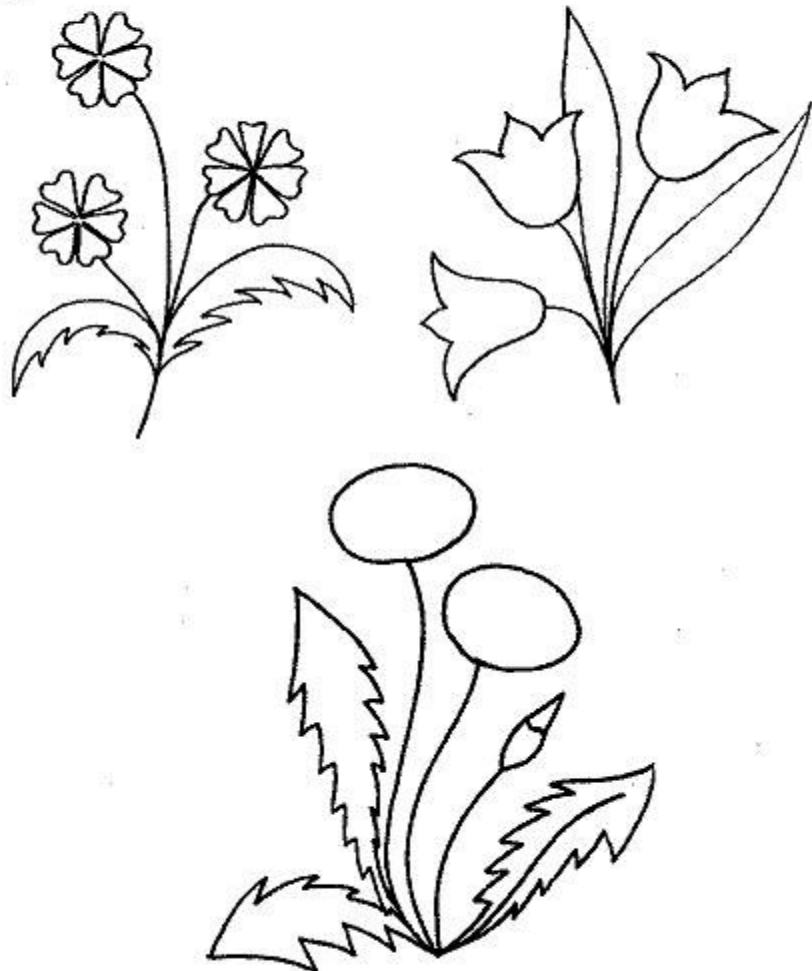
Дети готовят рабочие места.

Воспитатель. Ребята, кто мне напомним правила работы с ножницами?

Ответы детей. Воспитатель обобщает все правила, называя их еще раз. Строго следит за выполнением техники безопасности, особенно при работе с ножницами.

Воспитатель. Сегодня мы будем с вами делать аппликацию, но не обычную, а пушистую. Для этого нужно сначала взять шаблон цветка и обвести его по лицевой стороне цветного картона. Затем ярким фломастером или красками мы обводим только стебли нашего цветка.

Воспитатель раздает всем детям шаблоны. Мы предлагаем такие:



Воспитатель. Теперь нам нужно приготовить материал для цветка. Для этого берем моток ниток и ножницы. Начинаем резать нашу ниточку на маленькие кусочки. (*Длина отрезанных кусочков должна быть не больше 1 см.*) Нам нужна целая горка таких маленьких кусочков.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети резали нить на маленькие отрезки.

Воспитатель. Молодцы! Приготовили для себя все необходимое. Теперь нам надо взять клей и достаточно густо намазать у растения сам цветок.

Покажите ребятам, как это делать, а затем помогите им.

Воспитатель. Теперь мы берем нарезанные кусочки ниток и посыпаем на цветок там, где есть клей. Дадим немного подсохнуть и после этого перевернем аппликацию рисунком вниз и подержим на весу, чтобы упали те кусочки ниток, которые не приклеились.

Края аппликации будут неровными, что создаст эффект объемного живого цветка. Таким же образом нужно сделать из зеленых ниток листья к растению. Если у детей возникнет желание продолжить аппликацию, дорисуйте с ними солнышко или тучку, траву или озеро.

Воспитатель. Все работы мы выставим на выставку в раздевалке, и ваши родители обязательно увидят, какую красоту вы создали своими руками. Давайте приведем в порядок свои рабочие места.

Дети наводят порядок. Оформляют работы на выставку. В качестве смены вида деятельности мы предлагаем провести с детьми небольшую физкультминутку. Для ее выполнения не понадобится много места, поэтому проводить ее можно в игровой комнате.

Воспитатель. По-моему, вы немного устали, а чтобы снять усталость, предлагаю немного подвигаться.

3. Физкультминутка.

Я, как Мишка, топочу,
Сильным быть всегда хочу.

Дети идут вперевалку, как медведи.

Как Зайчата, прыгать рад
Целых десять раз подряд.

Дети прыгают.

Я несу большую ношу,
И как Ёжик, груз не брошу.
Тяжелы морковь, капуста,
Но люблю покушать вкусно.

Дети идут согнувшись, раскачиваясь, поглаживают животик.

Как Лисёнок, я не трус.
Тихо-тихо подкрадусь,
Цап добычу! Вот успех!
Я бегу быстрее всех.

Дети тихонько крадутся и разбегаются.

Можно повторить физкультминутку несколько раз. Если дети не устали, читайте им стихи.

4. Чтение стихотворений о лесных обитателях.

МЕДВЕЖОНОК КОСОЛАПЫЙ

Медвежонок косолапый
Целый день в берлоге плакал.
Мама плохо поступила:
Спать бедняжку уложила.

А кругом белым-бело –
Столько снегу намело!
Он, наверно, сладкий очень...
Мишка съесть снежочек хочет.

Только мама не велит,
Мишке ласково твердит:
– Снег – не мёд, холодный очень.
Спи, любимый мой сыночек.

СЕРЫЙ ВОЛК

Это что за зверь такой:
Серый, страшный, очень злой?
Воет ночью на луну,
Как собака. Ну и ну!

Это волк, и все подряд
С ним водиться не хотят.
Только рыжие лисички –
Две весёлые сестрички –
С серым дружбу завели
И на озеро пошли.
Волк не жадина, не злой,
Угостил сестёр ухой!

МАЛЫШ ЕЖИК

Под одной высокой ёлкой
Кто-то высыпал иголки.
Вдруг они зашевелились
И в ежонка превратились.
Глазки-бусинки глядят,
Очень грустный этот взгляд.

Слёзы катятся рекой...
— Что случилось, дорогой?

Малышок сопит упрямо:
Ёлку принял он за маму.
Не грусти, малыш! Вдвоём
Маму мы твою найдём.

В конце дня для закрепления материала можно взять корзину, с которой ходили на прогулку и, вынимая предмет или картинку из нее, повторить материал дня.

У этап. Подведение итогов дня.

Воспитатель. Сегодня мы целый день провели в самом настоящем лесу: собирали грибы, читали сказку про одуванчики, сделали своими руками целую цветочную поляну. Что же вы узнали нового? Было какое-нибудь задание, которое понравилось больше всего? Что бы вы хотели повторить или куда отправиться в следующий раз?

Выслушав пожелания детей, Вы можете с уверенностью строить дальнейшее планирование, не боясь выбрать тему, интересную детям.

Для того чтобы рефлексивный этап дня прошел ярко и был запоминающимся, можно использовать технику «Поляна настроения».

РЕФЛЕКСИВНАЯ ТЕХНИКА «ПОЛЯНА НАСТРОЕНИЯ»*

Необходимый инструментарий техники: ватман, разноцветный картон, кисть, акварельные краски или гуашь, клей-карандаш (5–6 шт.).

* Автор техники Л. В. Свешникова.

Описание техники. На листе рисуем деревья (количество деревьев равно количеству участников опроса). Деревья пустые – без листьев, плодов и т. д. Подписываем название техники. Приклеиваем 2 кармана. Заготавливаем яблоки для первого кармана. Количество яблок равно количеству детей $\times 3$. Количество листиков для второго кармана также равно количеству детей $\times 3$ (рис. 1). Дети выбирают на поляне свое дерево, которое им больше нравится. Настроение детей предлагаем определить следующим образом. Если настроение плохое, то кроме того, что выбрал свое определенное дерево, больше делать не надо ничего. То есть настроение ровно такое же пустое, как и голое дерево. Если настроение отличается золотой серединой, то надо приклеить на дерево 2–3 листочка. Чтобы обозначить свое отличное настроение, приклеим 2–3 яблока.



Рис. 1

Рекомендации.

• По желанию можно предложить детям как отражение отличного настроения приклеить не только яблоки, но и листочки. Так смотрится намного красивее!

• Приклеивать предлагаем 2–3 листика или яблочка, с тем чтобы дерево не смотрелось голым.

• Можно рисовать не деревья, а кустарники, и как отражение настроения оставлять их голыми, либо добавлять листья, цветы и т. д. Фантазируйте!

Алгоритм техники

1. Выбрать дерево на поляне.
2. Определить свое настроение.
3. Приклеить соответственно яблоко или листок либо оставить дерево пустым.



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «В РАДУЖНОМ КОРОЛЕВСТВЕ»

Подготовительный этап. Для данного тематического дня желательно поярче украсить игровую комнату. Это могут быть разноцветные геометрические фигуры, закрепленные на шторах, стенах, или яркие цветы. Главное, чтобы дети поняли, что попали в царство красок.

Вам понадобятся также круги разного цвета диаметром 30–40 см. Цвет кругов должен соответствовать радуге: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Для индивидуальной работы нужно подготовить небольшие карточки с заданиями (они приведены в сценарии), большой цветок, сделанный из цветного картона.

На прогулке пригодятся цветные мелки и небольшие геометрические фигурки (4–9 см) разного цвета для украшения Города красок, вылепленного из песка.

Для проведения «тихих занятий» необходим следующий материал:

1. Синтетические или шерстяные нитки, ножницы, картонные заготовки для наматывания ниток. При желании – лоскутки ткани, фурнитура: кружева, ленточки и т. д.

2. Клеенки, кисти, краски, стаканчики для воды, салфетки.

Цель: дать понятие об основных цветах спектра, познакомиться с последовательностью цветов в радуге, развивать мелкую моторику, воображение, учить детей правильной последовательной речи, расширять словарный запас, развивать логическое мышление; прививать усидчивость, умение работать в коллективе.

Этапы дня	Содержание
1	2
1-я половина дня	– встреча со сказочным персонажем – Феей, входение в тему – работа с красками

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> - физкультминутка - прослушивание тематических стихов - занятие по декоративно-прикладному творчеству
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - лепка из песка - отгадывание загадок - рисование на асфальте
2-я половина дня	<ul style="list-style-type: none"> - побудка - чтение сказки - занятие в технике ТРИЗ - индивидуальная работа по дидактическим карточкам - игра «Цветик-семицветик» социальной направленности

Ход тематического дня

I этап комплексного занятия (развитие речи, окружающий мир, художественная творческая деятельность).

1. Вхождение в тему. Встреча с Феей.

Воспитатель. Посмотрите, какая яркая у нас комната! Настоящая радужная комната, или сказочное Радужное Королевство.

Входит девочка, красочно одетая.

Фея. Я не королева, а фея Радуга. Вы попали ко мне в Радужное Королевство. Наши жители очень любят яркие сочные цвета. А какие цвета знаете вы?

Дети отвечают: красный, синий, желтый, зеленый и т. д.

Фея. Скажите, сколько существует основных цветов?

Ответы детей.

Воспитатель. На самом деле существует всего три основных цвета: красный, синий, желтый. Хотите сами сделать маленькое волшебство? Для этого нам нужен белый картон, краски трех основных цветов, вода и кисть.

Дети рассказываются за столами, приготавливают рабочие места.

2. Художественная творческая деятельность: работа с красками.

Воспитатель. Ну что ж, юные волшебники, все готовы? Тогда начнем, а прекрасная Фея будет нам помогать. Для начала поставьте перед собой три цвета: красный, синий, желтый. А теперь начинаются превращения. Возьмите немного краски красного цвета и сделайте 2 кляксы.

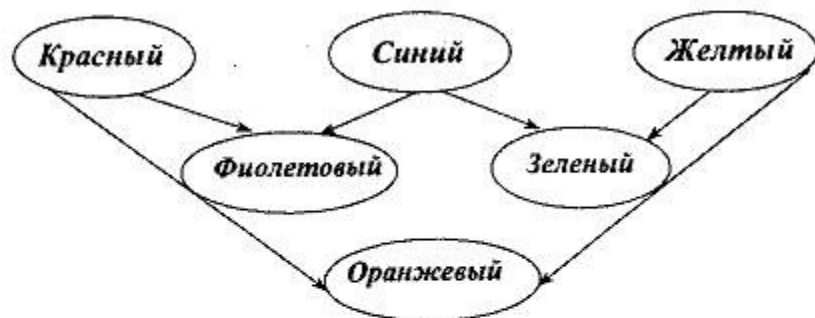
Воспитатель показывает детям, как все это необходимо сделать. Берите достаточно краски, чтобы получилось яркое густое пятно на картоне. Для этого занятия картон предпочтительнее бумаги, поскольку тонкая бумага быстро размокнет и порвется.

Воспитатель. Вымойте кисть и наберите ею краску желтого цвета. Произнесем волшебные слова:

Раз, два, три, четыре, пять –
Начинаем колдовать.
Нужно краски нам смешать,
Чтобы фокус показать.

Воспитатель. Теперь краску желтого цвета смешиваем с красной. Что же у нас получилось?

Дети отвечают, что получилась оранжевая краска. Аналогично получаем с детьми фиолетовый цвет путем смешивания красной и синей красок, зеленый цвет – синей и желтой красок. Схему смешения мы приводим ниже.



Воспитатель. Какого цвета у нас не хватает? Конечно, черного. Для того чтобы получился этот цвет, нам нужно смешать все наши краски. Попробуем?

Вместе с детьми смешать краски. Объясните, если цвет получился не совсем черным, что мы не волшебники, а только учимся, и в следующий раз будем брать краски строго в одинаковом количестве, тогда непременно черный цвет получится.

3. Создание импровизированной радуги.

Воспитатель. У нас с вами получилась настоящая радуга. Осталось только расположить все цвета в нужном порядке. Для этого нам с вами нужно немного потрудиться, а как, об этом нам расскажет Фея.

Фея. Ребята, мне нужна ваша помощь! Найдите в комнате разноцветные предметы и разложите их вот на этих больших кругах.

Воспитатель раскладывает на полу большие круги разного цвета и просит детей выбрать в комнатах предметы соответствующих цветов, например зеленый совок, красную машинку и т. д. Когда предметов наберется примерно по 6–8 штук в каждом круге, необходимо остановить детей.

Воспитатель. Молодцы, ребята! А теперь мы с вами выложим настоящую радугу из ваших вещей. Для этого нужно сначала положить в ряд все предметы красного цвета.

Дети выкладывают на полу в игровой комнате предметы в порядке расположения цветов радуги. Воспитатель при этом проговаривает каждый следующий цвет, помогая детям, поскольку многие (а возможно и все) не знают правильную последовательность.

Фея. У нас в Радужном Королевстве есть веселая считалочка для того, чтобы запомнить последовательность цветов в радуге. Хотите ее узнать?

Считалку может проговорить воспитатель, а может Фея. Главное, пояснить детям, что названия цветов определяются по первым буквам слов из считалочки. Сделайте акцент на слове «охотник», так как оно произносится с буквой «а» в начале слова, а пишется с «о». Проговаривая считалку, по возможности тяните первый звук, чтобы он слышался четко. Можно произнести ее несколько раз, чтобы дети смогли запомнить.

Каждый	(красный)
Охотник	(оранжевый)
Желает	(желтый)
Знать	(зеленый)
Где	(голубой)
Сидит	(синий)
Фазан	(фиолетовый).

4. Прослушивание тематических стихов.

Воспитатель. Некоторые жители Радужного Королевства сегодня пришли к нам в гости и приготовили для нас подарки. Давайте послушаем их.

Дети, которые заранее готовились к этому дню, читают стихи и показывают свои рисунки, выполненные в соответствующем цвете. Эту работу необходимо провести заранее, обговорив с детьми и родителями, что нужно не только выучить стихотворение, но и нарисовать рисунок, на котором изобразить предметы из стихотворения. Пусть родители помогут в этом своим детям.

КРАСНЫЙ

Красный – самый лучший цвет!
Это роз больших букет,
Маки красные цветут,
Словно праздничный салют.

Красный сли мы арбуз –
Замечательный на вкус!
А из спелой красной вишни
Два кило варенья вышло.

Красный «Форд» стоит в сторонке,
Красный бантик у сестрёнки.
Красный всюду нахожу –
С красным цветом я дружу!

БЕЛЫЙ

Белый цвет встречаем всюду:
Белый кафель и посуда,
В белом вся зимой река
И барашки-облака.

Белый сахар, соль, бинты,
Белый танец и цветы.
Белый чистый лист бумаги,
Полоса на нашем флаге.

Белый голубь – символ мира,
В белом цвете мощь и сила!
Белый – признак чистоты.
Это цвет моей мечты!

ГОЛУБОЙ

Голубое-голубое
Небо прямо надо мною.

Ручеек поет, звенит,
К голубой реке бежит.

На пригорке у реки
Голубые васильки
В голубом нарядном платье
Собирает маме Катя.

Светятся, как в сказке,
Голубые глазки.
Этот праздник голубой –
Лишь для мамы дорогой.

ЖЕЛТЫЙ

Жёлтый – очень тёплый цвет,
От песка речного след.
Золотистая пчела
Жёлтый мёд нам принесла.

Возле курицы сидят
Десять жёлтеньких цыплят.
Жёлтый ярк, как огонь,
Он горяч, его не тронь!

Одуванчик и подсолнух,
Ярко-жёлтые, как солнце.
Жёлтый – лучик солнца ясный,
Жёлтый – праздник в день ненастный.

ЗЕЛЕНЫЙ

Цвет зелёный яркий, сочный.
Этот цвет нам нужен очень!
Зеленеет лес весною:
Дуб, берёза, ель с сосною.

На полянке возле речки
Весь зелёный кузнечик
Лягушат зелёных пение
Слушал в полном восхищении!

А зелёный крокодил
Чуть змею не проглотил,
Под зелёный куст забрался –
Очень сильно испугался!

ЧЕРНЫЙ

Чёрный кот гулял по крыше,
Подышать под вечер вышел.
Ночка чёрная страшна:
Лишь огромная луна

Ходит-бродит в чёрном небе,
Открывая двери в небыль.
Чёрной ручкой пишет строчки,
Ставит чёрненькие точки,

И рисует на листьях
Чёрных чёртиков в кустах.
Вот от этой черноты
У котов дрожат хвосты!

СИНИЙ

Синий лёд и синий иней,
Нос замёрзший – тоже синий.
Синий дождь идёт с утра,
В синей форме детвора.

Незабудки синий цвет –
Небу синему привет!
Звонкий синий колокольчик
Целый день в саду хохочет,

Он красивой **синей** краской
Каждый день подводит глазки.
Ярко-синей волной
Плещет море за кормой.

И кричат, стремясь к свободе,
Чайки в **синем** небосводе.

СЕРЫЙ

Серый дождь стучит по крыше,
Он из **серой** тучи вышел.
Стало **серым** всё кругом:
Двор, асфальт, высотный дом.

Серый кот из дома вышел,
Побежал за **серой** мышью.
Но обед свой не поймал,
В норке **серый** кот застрял.

Серый дым стоит столбом,
Загорелся чей-то дом.
В **сером** пепле вся земля.
Всё сгорело до нуля.

ОРАНЖЕВЫЙ

На картине рыжей Светки
Лес **оранжевой** расцветки.
В нём полным-полно чудес,
Всё **оранжевое** здесь.

Посмотри, игра в горелки –
Тут **оранжевые** белки!
Вся в **оранжевом** лисица
В новой шубке веселится.

Куст шиповника смеётся:
– Что, **плутовка**, всё **неймётся**?

– Чу, оранжевый проказник,
Ты не порть весёлый праздник.

Нам оранжевое солнце
Улыбнулось из окна.
А полянка, где синички,
Вся в оранжевых лисичках!

Всем оранжевая осень
Радость тёплую приносит.

Воспитатель. Спасибо нашим гостям. По-моему, они приготовили для нас чудесные подарки – стихи и красочные рисунки. Давайте тоже сделаем подарки своими руками. Для этого нам нужно подготовить свои рабочие места. Разложите на столах: нитки, ножницы, заготовки из картона.

Дети раскладывают необходимый материал на столах, занимают свои места.

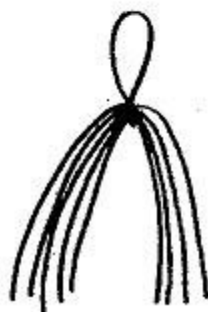
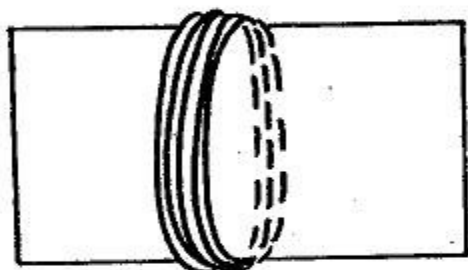
5. Декоративно-прикладное творчество: изготовление куколок из ниток.

Воспитатель. Сколько ниток разноцветных:
Красных, синих, жёлтых, светлых...
Мы из ниток этих разных
Кукол сделаем прекрасных!
Пригласим их всех на бал,
На весёлый карнавал.
Все поют и пляшут дружно,
Ведь и куклам праздник нужен!

Во время чтения стихотворения воспитатель показывает готовых куколок из ниток.

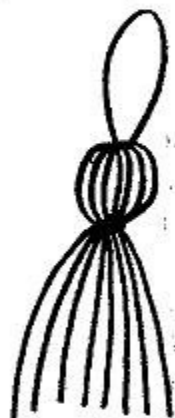
Воспитатель. Чтобы смастерить таких забавных куколок, нужно сначала сделать кисточку-туловище из ниток.

Намотаем толстые шерстяные или синтетические нитки на картонный прямоугольник размером 15 на 10 см по высоте, сделав 20–30 витков.

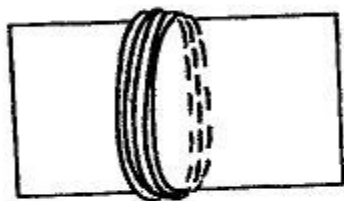


Снимем получившуюся заготовку с основы-картона. Нижнюю часть заготовки разрежем ножницами. В верхней части заготовку перевяжем дополнительной ниткой, сделав затем из неё петлю для подвешивания игрушки.

Отступив сверху 1–1,5 см, перевяжем пучок ниток. Получилась кисточка-туловище.



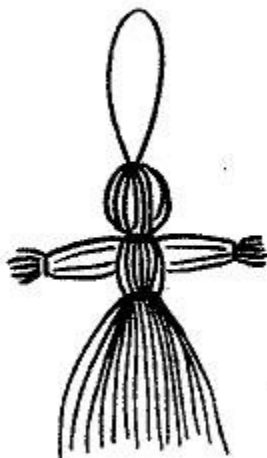
Снова наматываем нитки на картонный прямоугольник меньшего размера – 10 на 10 см.



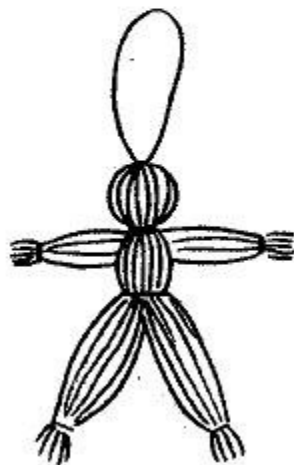
Снимем заготовку для ручек куколочки и перевяжем ладошки дополнительной нитью.



Вставив руки в кисточку-туловище, отделим верхнюю часть туловища от юбки, перетянув его ещё одной ниткой. Мы получили куколочку-девочку в юбочке.



Сделаем таким же образом ещё одну куколку. Разделив «юбочку» на две половины, и перетянув пучки ниток внизу, получим куколку-мальчика в башмачках.



Если дети не потеряли интерес к занятию, можно из ниток другого цвета сделать куколкам волосы. Если вы заранее подготовите к занятию маленькие лоскутки ткани, фурнитуру, то ваши куклы обретут разноцветную одежду, фартучки, шляпки, бантики... Однако можно ограничиться только изготовлением кукол, а после тихого часа продолжить работу по украшению готовых изделий.

Воспитатель. Не забудьте после работы привести в порядок столы, разложить готовых кукол на выставке.

Дети готовятся к прогулке.

II этап. Прогулка.

1. Подвижные игры.

Старайтесь на прогулке проводить с детьми как можно больше подвижных игр. Это могут быть любые игры. Мы предлагаем следующие.

КРАСКИ

Выбирается один водящий. Все остальные дети выстраиваются в линию, водящий отворачивается от всех и произносит название любого цвета, например красного. После этого водящий поворачивается ко всем лицом. Дети, в одежде которых есть названный цвет, проходят мимо водящего и выстраиваются в линию на другой стороне игрового поля. Те, у кого названного цвета не оказалось, по команде: «1, 2, 3 – беги!» стараются перебежать к остальным игрокам, а водящий старается их поймать. Тот, кого поймали, становится ведущим. Игру повторить несколько раз, пока к ней не пропадет интерес детей.

ЗМЕЙКИ

Расскажите детям, что в Радужном Королевстве живут очень маленькие жители, поэтому к ним может попасть только тот, кто окажется самым гибким и сможет пройти под веревочкой. Между деревьями или конструкциями на участке натяните веревочку на высоте 1,2 м. Детям нужно пройти под веревкой, наклоняясь назад, а руками не упираясь в бока (так намного легче выполнить задание). Когда все пройдут, веревочку можно опустить ниже, тем самым усложнив задание.

ХУДОЖНИК

Выберите одного водящего – художника. Остальные дети стоят на одной стороне игрового поля. После того как все произнесли слова, дети стараются перебежать на другую сторону поля, а водящий старается их поймать. Те ребята, которых водящий-художник поймал, называют любой цвет. Идеально получится, если водящий поймает нескольких детей, тогда цветов получится 2–4. Обязательное условие: водящий-художник должен сказать всем, что он может нарисовать на картине при помощи тех красок, которые он поймал. Воспитатель может помогать. Затем водящий-художник выбирает того, кто будет водить в следующий раз.

Слова для игры:

Собирали мы в ладошку
Капли с неба, как горошки.
Всё до капли сосчитали,
Брызги в небо раскидали!
Раз, два, три, четыре, пять —
Вы ловите их опять.
Брызги разноцветные,
Словно краски летние!

ВЕСЕЛЫЕ ДОМИКИ

Воспитатель чертит на земле 2 круга (диаметр 2–3 метра). Все дети встают в один круг. Воспитатель или водящий называет цвет, дети, у которых этот цвет присутствует в одежде, показывают его водящему и перебегают в другой круг. Те, у кого не оказалось данного цвета, должны на первую букву названного цвета придумать быстро три слова. Например, «красный» — кольцо, кресло, крыша и т. п. Тот, кто замешкался или не смог быстро назвать три слова, становится водящим.

Возьмите на прогулку цветные мелки и на асфальтовой дорожке предложите детям нарисовать ярких сказочных жителей Радужного Королевства.

2. Рисование на асфальте.

Воспитатель. Предлагаю вам, ребята, украсить главную улицу Радужного Королевства, сделать ее яркой, веселой, разноцветной. Для этого у меня есть цветные мелки, которыми вы можете нарисовать что угодно: людей, животных, цветы. Одно условие: в нашем королевстве нет места грусти, хандре. У нас гостит только веселье, поэтому все жители должны улыбаться, играть и веселиться. Готовы? Тогда приступайте.

Для следующего вида деятельности пригодятся небольшие геометрические фигурки разных цветов.

3. Лепка из песка.

Воспитатель. Я приготовила небольшие фигурки разных цветов и предлагаю вам построить из песка город для жителей Радужного Королевства, а чтобы всем было понятно, какие краски живут в этих домиках, украсьте их цветными фигурками.

Попробуйте сделать из песка холм или замок на холме, а вокруг него выройте ров и напустите туда воды. Украсьте дорожки к домикам. Еще интереснее, если вы сделаете откидной мост из небольшой дощечки и пары кусочков веревки. Постройте большой Дворец цветов, попробуйте дать детям идею, чтобы они ее сами воплощали, и вмешивайтесь в процесс только при необходимости.

4. Отгадывание загадок.

Для того чтобы разнообразить пребывание детей на прогулке, предложите им отгадать загадки. Примеры мы приводим ниже. Обратите внимание детей на то, что в отгадке обязательно должен присутствовать цвет. Можно первую загадку отгадать вместе с детьми. Но сначала прочтите им стихотворение.

СОЛНЕЧНАЯ СКАЗКА

Мне на день рожденья подарили краски,
Кисти и альбомы для весёлой сказки.
Яркая палитра солнышком сверкает,
Краски веселятся, на листах играют.

Нарисую сказку – добрую такую...
Пусть живут в той сказке все, кого люблю я:
Мама, папа, братик, дедушка, сестрёнка,
Кошка Буся, пёсик и весёлый Хомка.

В сказке добрый клоун дарит всем улыбку,
Исполняет просьбы Золотая рыбка.

Пирог и плюшки, пряники, конфеты...
Бабушку Марусю я люблю за это.

Ярко солнце светит, в небе нет ни тучки,
Скачет по дорожкам золотистый лучик.
Не нужны нам в сказке беды и ненастья.
Для друзей хороших я рисую СЧАСТЬЕ!

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗАГАДКИ

У толстушки пяточок,
Хвост – как маленький крючок,
Очень жёсткая щетинка.
Это розовая ... *(свинка)*.

Две болтливые соседки
Разговор вели на ветке.
Очень важные персоны
Эти черные ... *(вороны)*.

У меня живёт подружка,
Вся в весёлых завитушках.
Щиплет травку возле речки
В шубке беленькой ... *(овечка)*.

Целый день в траве скакал,
Скрипку где-то потерял
И теперь грустит у речки
Наш зелененький ... *(кузнечик)*.

Он без дела не сидит,
Сеть для мушек мастерит.
Этот милый старичок
Ловкий черный ... *(паучок)*.

На пригорке на болоте
Вы певич всегда найдёте.
Песню «Ква» исполнить рад
Хор зеленых ... *(лягушат)*.

Капли солнца спозаранку
Появились на полянке.
Нарядился в сарафанчик
Яркий желтый ... (одуванчик).

Он с пелёнок всех боится:
Волка, рыжую лисицу.
Славный маленький трусишка
Этот беленький ... (зайчишка).

Что за шустрый забияка?
Он со всеми лезет в драку!
Как растрепанный злодей,
Этот серый ... (воробей).

Слышен стук со всех сторон –
Строим мы скворечник-дом.
К нам летят весны гонцы.
Это черные ... (скворцы).

Для любимой бабушки
Испеку оладышки.
Так румяны и вкусны
Эти желтые ... (блины).

Коренастый, в шляпе новой,
Гриб в бору растёт сосновом.
Рады бабушка и дед:
– Будет праздничный обед!
Ой, схватили белки вмиг
Этот белый ... (боровик).

Что за чудо-коромысло
После дождика повисло?
Очень яркое, цветное,
А красивое какое!
Разноцветная дуга
Солнечная... (радуга).

Совет: в конце прогулки старайтесь проводить игры малой подвижности.

III этап. Режимные моменты.

1. Обед.

2. Подготовка ко сну.

Перед тихим часом можно начать читать сказку, а продолжить ее во второй половине дня. Текст сказки приводится в Приложении.

3. Побудка.

Для того чтобы дети быстрее проснулись, можно провести с ними тематическую побудку. Например, такую:

Рано утром солнце встало,
Всё вокруг светлее стало.
В небе синем потянулось,
Деткам малым улыбнулось.

Всех лучами обогрело,
И скорей взялось за дело:
Все цветы позолотило,
Напоив волшебной силой.

Всем мальчишкам и девчушкам
На нос бросило веснушки.
Просыпайтесь, улыбайтесь,
Ярко день начать старайтесь!

IV этап. Продолжение комплексного занятия.

1. Чтение тематической сказки (продолжение).

2. Рисование. Занятие в технике ТРИЗ.

Воспитатель. Закройте глазки и постарайтесь представить себе необычные, яркие, красочные цветы из Радужного Королевства. Получилось? Я предлагаю сейчас нарисовать их на бумаге, но только не совсем обычным способом. Готовы? Тогда

давайте подготовим рабочие места: белую бумагу, краски (гуашь), кисти, воду.

Дети готовят все для работы.

Воспитатель. Для начала нам нужно лист бумаги согнуть пополам.

Все свои действия воспитатель обязательно должен сопровождать показом, поскольку у детей в этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление.

Воспитатель. Теперь наберем на кисть любую краску и сделаем на одной половине листа одну или несколько клякс. Промоем кисть и наберем другой краски. Точно так же делаем 6–8 клякс разного цвета на одной половине листа. Затем аккуратно сложим лист по сгибу и промокнем наши кляксы. Развернем рисунок. Получился яркий цветок, который мы можем дорисовать, сделав дополнительные мазки красками, — получатся стебель, листья. У каждого из вас получится особый цветок, не похожий на другие.

Поскольку рисование не занимает много времени, можно заранее приготовить детям по 3–4 листа. Дети с удовольствием ставят кляксы. Главное, приготовьте клеенки и положите их под листы бумаги. Вам понадобятся также салфетки или мокрые тряпочки для вытирания стола. Поверьте, краски обязательно окажутся на столе под клеенкой. После занятия дайте работам высохнуть, а потом из них можно оформить выставку, чтобы родители смогли увидеть произведения своих детей.

3. Индивидуальная работа.

Для индивидуальной работы с детьми во время прогулки или в группе может быть полезен следующий дидактический материал:

• Радужная викторина (предложите детям ответить на вопросы, связанные с названием цвета).

– В какой шапочке девочка пошла в гости к бабушке?
(В красной.)

– Какие «разноцветные» моря вы знаете? В их названии есть какой-нибудь цвет. (Черное, Белое, Красное моря.)

– Какого цвета бывают ядовитые грибы? (Мухомор – красный, поганка – белая.)

– Название какого цвета произошло от слова «апельсин»? (Orange – оранжевый.)

– Какого цвета книга, в которую занесены редкие растения и цветы? (Красная.)

– У какого сказочного героя зеленые волосы-листья? (У Чиполлино.)

– Назовите овощи и фрукты зеленого цвета. (Огурец, горошек, виноград...)

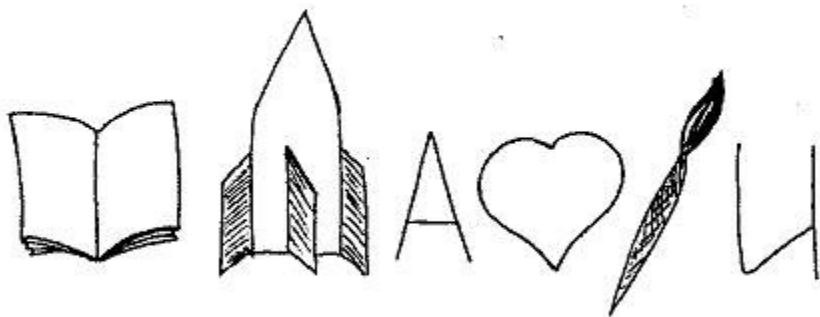
– Какого цвета волосы у Мальвины? (Голубого.)

– Какого цвета вагон в песне крокодила Гены и Чебурашки? (Голубой.)

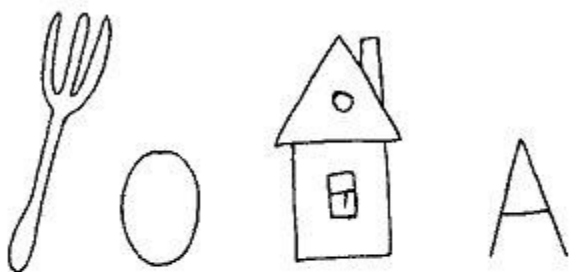
– Какого цвета птица счастья? (Синяя.)

– Какого цвета борода у самого кровожадного сказочного маркиза? (Синяя.)

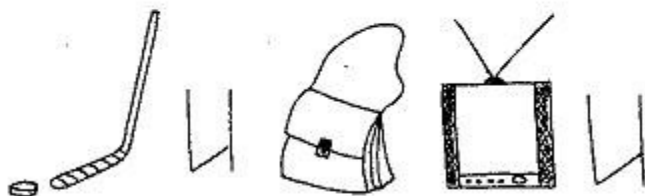
• Ребусы (необходимо отгадать слово по первым буквам в названии картинок).



(Краски.)



(Вода.)



(Кисти.)

• Загадка-ребус (задание довольно сложное, поэтому предлагайте его только «сильным» детям, чтобы не вызвать негативную реакцию у других. Необходимо расшифровать загадку и отгадать ее).



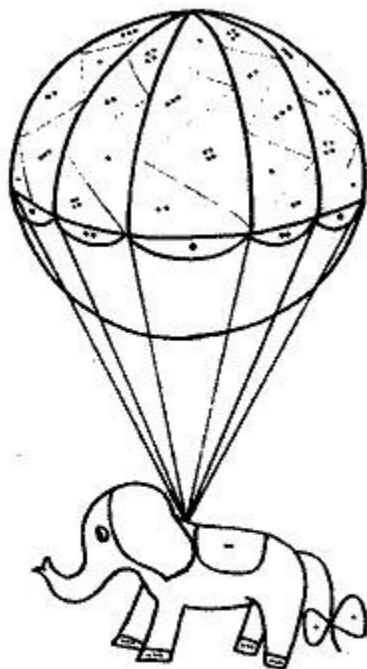
Разноцветное коромысло над водой повисло. (Радуга.)

• Раскрашивание картинки по секторам заданным цветом (можно взять любой рисунок из раскраски, разделить его на секторы, написать условные обозначения – и задание готово).

к – красный
 с – синий
 з – зеленый
 о – оранжевый
 ж – желтый



• – красный
 •• – желтый
 ••• – синий
 •••• – зеленый



• Игра «Цветик-семицветик».

Воспитатель. Посмотрите, какой красивый цветок у меня в руках.

Воспитатель показывает цветок, у которого из серединки можно вынуть лепестки красного, желтого и синего цвета. Этих лепестков должно быть 10–14 штук, остальных цветов – по одному. Можно показать детям обыкновенный цветок, раскрашенный разными красками, а необходимое количество лепестков приготовить для игры.

Воспитатель. Наш цветок не обычный, а волшебный. Он может исполнять желания. Нужно оторвать от него лепесток и загадать желание. Одно условие: чтобы желание исполнилось, нужно отрывать лепесток определенного цвета. Если вы хотите загадать желание только для самого себя – возьмите лепесток красного цвета, если для своих родных и друзей – желтого, если ваше желание для всех людей – синего. После этого загадайте желание, сделайте три поворота вокруг себя и подбросьте лепесток вверх.

Задания и слова можно придумать любые, по своему желанию. Игра поможет вам определить направленность детей: на себя или на других. Результаты этой игры можно затем использовать для формирования социального статуса детей, направленности на других, сглаживания эгоизма.

У этап. Подведение итогов дня.

Обязательно повторите с детьми все моменты дня. Узнайте, что им понравилось, запомнилось. Спросите, кто запомнил последовательность цветов в радуге, какие цвета называют основными. Целый день дети рассматривали мир сквозь призму цветов радуги. Какое у них настроение в конце дня? Вы можете выяснить это, воспользовавшись рефлексивной техникой «Погодное настроение».

РЕФЛЕКСИВНАЯ ТЕХНИКА «ПОГОДНОЕ НАСТРОЕНИЕ»

Необходимый инструментарий техники: лист (размер по выбору), разноцветный картон, кисть, краски, клей-карандаш (2–3 шт.).

Описание техники. На листе бумаги пишем название техники. Рисуем небо. Приклеиваем 3 картонных кармана. По количеству участников опроса заготавливаем следующие фигурки: солнышко – отражение отличного настроения, солнышко с тучкой – отражение обычного, но немного грустного настроения, «плачущую» тучку – плохое настроение (рис. 1). Каждый ребенок определяет, в каком кармане его настроение, и наклеивает на общий лист (рис. 2).



Рис. 1

Алгоритм техники

1. Определить настроение.
2. Взять из кармана свою фигурку, отражающую настроение.
3. Приклеить на общее небо.



Рис. 2

ПРИЛОЖЕНИЕ

ФЕЯ РАДУГА (сказка)

В одном небольшом городке в маленьком домике, окружённом садом, жила добрая фея. В том прекрасном саду росли самые красивые цветы. Юная фея очень любила цветы, и они платили ей тем же.

Надо сказать, что фея эта была необычной: она любила носить яркие платья, которые меняла очень часто. Каждый наряд был окрашен своей неповторимой краской. Одно платье было жёлтым, как летнее солнышко, другое – зелёным, как нежная травка. Утром фея надевала платье голубого цвета, как чистое небо, а вечером – золотистое, как солнечный закат. Синее, красное, розовое, бордовое... Все и не перечислить.

– Яркие расцветки поднимают мне настроение, – частенько говорила она цветам. – А с хорошим настроением хочется творить чудеса.

И фея творила чудеса.

Рано утром, выходя в сад, каждому цветку она желала радости, улыбок, хорошего настроения. Она кружилась вокруг них в своих пёстрых нарядах, с которых, словно бабочки, слетали разноцветные искорки, придавая цветам изысканность. Цветы, сбросив капельки росы, весело кивали своими разноцветными головками, приветствуя свою хозяйку. Фея поливала их из лейки родниковой водой, чтобы краски лепестков никогда не меркли. А потому с ранней весны до поздней осени цветы благоухали и пышно цвели на радость всем, кто приходил в этот прекрасный сад.

Однажды в сад заглянул Художник. Он странствовал по свету в поисках чего-нибудь необычного. Везде и всюду он писал картины, на которых были горы и моря, леса и поля, небо и солнце...

Но такой красоты, такого обилия красок Художник нигде до этого не встречал. Ему очень понравились сказочные цветы феи.

— О, прекрасная незнакомка! — воскликнул Художник, увидев юную фею. — Разрешите изобразить на моём скромном холсте Ваши великолепные цветы? Я много путешествую, и стану показывать картины жителям всех городов и сёл. Пусть любуются на эту сказочную красоту.

— Я буду только рада, — воскликнула фея. — Мой сад в твоём распоряжении. Твори, сколько тебе будет угодно.

И Художник приступил к созданию картин. Он писал их ранним утром, когда цветы нежились в лучах восходящего солнца, и в жаркий полдень, когда краски несколько тускнели. Вечером, когда солнечный закат был ярок и цветы купались в его розово-огненных оттенках, Художник снова писал свои картины.

Однако цветы на холстах хоть и были похожи на настоящие, но не играли такими яркими красками, как в жизни.

Художника это сильно огорчало.

– Это всё оттого, что у меня нет таких красок, которые бы смогли передать всю палитру цвета. Я смешиваю разные оттенки красного, белого, жёлтого, синего цветов, но всё равно не могу подобрать нужных.

– Не грусти, – успокоила его фея. – Твои краски хороши, но у них нет волшебной силы, которая таится в моих платьях. Вот что мы сделаем. Я отдам тебе свои наряды. В них есть нити разного цвета. Ты будешь подмешивать их в свои краски.

Каждое утро фея доставала несколько разных платьев и встряхивала их над палитрой Художника. Платья, потеряв красоту, становились белыми, а краски Художника – просто восхитительными. Цветы получались на удивление яркими. Они переливались на холсте сотнями разных оттенков, словно живые смотрели они на фею.

– Ах! – восклицала фея каждый раз, видя всё новые и новые цветы, любовно выписанные Художником. – До чего они прекрасны! Как же я люблю их!

А между тем наряды её исчезали довольно быстро. Фея уже не появлялась в саду каждый день в новом платье. Но цветы по-прежнему обожали свою добрую хозяйку, хоть она и не могла добавлять им волшебных искорок.

Однажды Художник пришёл к фее и застал её очень грустной. Она сидела в кресле у окна, смотря на свой любимый сад, но глаза её были так печальны, что Художник очень расстроился.

– Что с Вами, моя дорогая фея? Почему Вы так грустны?

– У меня не осталось больше платьев, – вздохнула она. – Мне нечего дать тебе для дальнейшей работы. Это последнее платье. Оно слишком простое и имеет белый цвет.

– Милая фея! Мне не нужно больше красок. Я написал все цветы в Вашем саду. Посмотрите, какие они прекрасные! Пойдёмте в сад. Я выставил там все картины.

Фея вместе с Художником вышла в сад и пошла по центральной аллее. Цветы, увидев хозяйку, встрепенулись, закивали

головками, расточая дивный аромат. Фея улыбалась своим любимцам, но мысль о том, что она не сможет больше дарить цветам волшебные искорки, очень огорчала её. Высокий Подсолнух, глядя на её белое платье, понял причину грусти: их милая фея отдала Художнику все свои волшебные наряды, чтобы сделать его картины великолепными. И теперь она переживала, что не сможет сделать цветы яркими, как прежде.

— Друзья, — зазвенел Подсолнух, — поможем нашей хозяйке. Мы должны подарить ей по одному лепестку на платье. Ведь она так любит нас, что отдала свои наряды, не задумываясь.

— Конечно, конечно, — зашептались цветы.

И фея, идущая по аллее, вдруг почувствовала лёгкое дуновение ветерка. Он прикреплял к её белому платью лепестки разных цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый...

— Смотрите, смотрите, — воскликнул Художник, идущий рядом, — Ваше платье! Оно становится таким необычным, красивым, как разноцветная радуга!

И действительно, платье из белого постепенно превращалось в разноцветное. Сколько нежных, радужных лепестков было на нём!

Фея улыбнулась, поклонилась цветам и от души поблагодарила их. Такого необычного платья у неё ещё никогда не было.

— Фея Радуга, фея Радуга, — звенели со всех сторон голоса цветов. — Вы самая прекрасная фея на свете!

— Фея Радуга... — прошептала фея. — Спасибо, друзья мои! Я с удовольствием буду носить это имя и это замечательное платье.

С тех самых пор фея появлялась в саду только в этом необычном радужном платье и с гордостью носила имя, которое ей подарили любимые цветы. А Художник, странствуя по свету и показывая свои чудесные картины, всегда рассказывал о том, что был в гостях у самой доброй, самой милой, самой разноцветной феи на свете — у феи Радуги.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «СПОРТЛАНДИЯ»

Подготовительный этап. Данный тематический день построен таким образом, что большую часть времени дети будут проводить на улице, поэтому проводить его следует только летом. В течение года вы с детьми наверняка проводили различные эстафеты, соревнования с использованием стандартного спортивного инвентаря, поэтому для разнообразия мы предлагаем сделать инвентарь своими руками, то есть совместить приятное (элемент разнообразия) с полезным (развитие мелкой моторики детей).

Все необходимое можно сделать заранее, а можно изготавливать его по мере необходимости в течение дня.

Замечательно, если к приходу детей игровая комната и площадка для прогулки будут украшены воздушными шарами и плакатами на спортивную тему.

Поскольку невозможно построить весь день на спортивных играх, мы предлагаем «тихие занятия», для которых вам понадобятся пластиковые бутылки. Попросите детей заранее принести из дома по 1–2 бутылки на 1,5–2 литра. Для изготовления спортивного инвентаря нужны будут веревка, клей, цветная бумага, фольга, гофрированная бумага, старые газеты, ленты. Однако весь этот материал не обязателен, можно использовать то, что есть в наличии. Все зависит от Вашей фантазии и желания.

Для свободного рисования нужно приготовить бумагу, краски, кисти, емкости для воды, клеенки.

Приготовьте заранее для ребят медали, которыми будете награждать самых спортивных, подвижных, активных и т. д. Можно придумать номинации для каждого ребенка.

Желательно, чтобы в течение дня звучали песни спортивной тематики, сопровождая игровые моменты.

В сценарии представлено большое количество эстафет. Это не говорит о том, что их необходимо использовать все. Выбери-

те те, которые Вам больше понравились. Каждая игра имеет свои правила. Старайтесь объяснять их медленно. Если нужно, проговорите еще раз, чтобы потом не было недоразумений. Замечательно, если вы будете сопровождать свой рассказ показом, то есть создадите образное представление об игре.

Пусть кто-то из ребят повторит за вами то, что потребует особого внимания в игре. Если во время игры правила не выполняются, приостановите ее. Объясните, в чем состоит ошибка, разберите это вместе с детьми, а потом начните игру сначала.

В ходе игры будьте эмоциональны и непосредственны. Подбадривайте ребят. Если интерес к игре пропадает, попробуйте усложнить правила, это обычно вдохновляет. Не пропустите момент, когда игру лучше всего завершить.

При подготовке к этому тематическому дню необходимо также изготовить карту Спортландии с названиями остановок.

Цель: развивать двигательную активность детей, учить действовать вместе с командой в непрерывно меняющихся условиях; расширять знания детей о различных видах спорта, воспитывать чувство коллективизма, спортивной солидарности, развивать логическое мышление, воображение.

Этапы дня	Содержание
1	2
1-я половина дня Прогулка	– вхождение в тему – изготовление инвентаря – вводные упражнения – сказочное путешествие: <ul style="list-style-type: none"> • городок подвижных игр • деревня загадок • эстафетный перекресток • бухта рисования • пустыня
2-я половина дня	– побудка – чтение авторской сказки

1	2
	– свободное рисование – дидактические игры – подведение итога дня

Ход тематического дня

I этап комплексного занятия.

1. Вхождение в тему.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что случилось с нашей комнатой?

Воспитатель обращает внимание детей на разбросанные в комнате предметы, связанные со спортом: мячики, обручи, скакалки и т. д.

Воспитатель. Что объединяет все эти предметы? (*Ответы детей.*) Правильно. Все они имеют отношение к спорту. Может быть, мы сегодня с вами отправимся в волшебную спортивную страну? Испытаем себя? Итак, нам с вами предстоит путешествие в волшебную страну Спортландию.

Соберите весь спортивный инвентарь в комнате и предложите ребятам сесть на ковер или на стульчики.

Воспитатель. Спортландия, Спортландия –

Волшебная страна,

Быть сильными и ловкими

Поможет нам она.

Спортландия, Спортландия;

Мы будем в ней играть,

Скакать и кувыркаться,

И даже рисовать.

2. Художественная творческая деятельность. Моделирование. Изготовление спортивного инвентаря.

Воспитатель. А чтобы наше путешествие по такой волшебной стране было интересным и веселым, нужно сделать волшебные предметы, которые нам пригодятся в пути. Приготовим все необходимое: газеты, бумагу, пластиковые бутылки, и рассаживаемся за рабочие столы.

Весь материал для занятий воспитатель и дети раскладывают на столах.

Воспитатель. Для начала возьмем бумагу и скатаем из нее небольшие шарики.

Бумагу можно брать форматом А5. Покажите детям, как скомкать бумагу и скатать из мятой бумаги шарик. Чтобы он не раскрывался, можно закрепить его в нескольких местах скотчем. Пусть каждый ребенок сделает по 2—4 шарика. Готовый «инвентарь» сложите в корзину, которую возьмете с собой на прогулку.

Воспитатель. Теперь нам пригодятся старые газеты. Мы будем делать из них шляпы-пилотки.

Наверняка пилотку из газеты вы умеете делать еще со времен своего детства, поэтому мы не будем приводить образцы для складывания. Можете изготовить заранее какую-нибудь эмблему, а потом приклеить ее на каждую пилотку. Все пилотки сложите в ту же самую корзину.

Воспитатель. А теперь самое главное и интересное. Нам пригодятся пластиковые бутылки.

Пусть каждый ребенок возьмет по бутылке. Можно предварительно насыпать в каждую бутылку песка и плотно закрутить крышку. Только учтите, что эти бутылки нужно заранее принести на тот участок, где Вы планируете их использовать, иначе Ваша ноша будет слишком тяжелой.

Воспитатель. Нам нужно украсить бутылку, чтобы она была яркой и неповторимой. Для украшения можно использовать цветную бумагу, скотч, гофрированную бумагу, ленты и прочие материалы.

Позвольте детям проявить фантазию, творчество. Помогите им, если это необходимо. Мы приводим ниже несколько вариантов украшения бутылок, а Вы можете придумать свои.



Все готовые бутылки сложите в корзину или большой мешок. Они пригодятся на прогулке.

Воспитатель. По-моему, у нас есть все необходимое для того, чтобы отправиться в путь. Давайте собираться на прогулку.

Возьмите с собой на прогулку веревку, пластиковые ложки, весь инвентарь, приспособления для лепки из песка.

II этап. Прогулка.

1. Вводные упражнения.

Проследите, чтобы у всех детей была закрытая обувь и удобная одежда. Не забудьте взять на прогулку корзину с инвентарем. Для начала стоит провести разминку, но не в стандартной форме, а в виде игры.

Воспитатель. Спортландия – страна очень большая, и сегодня мы начнем с ней знакомиться. Путешествие будет

длинным, а погода у нас жаркая, поэтому всем туристам просто необходимо беречь свою голову от солнечного удара. Мы с вами сделали себе отличные головные уборы — пилотки, поэтому давайте их наденем и двинемся в путь.

Следите, чтобы во время прогулки детки были в пилотках. Поскольку при выполнении некоторых заданий головные уборы могут падать на землю, то чтобы не испачкать панамки, мы предлагаем использовать именно газетные шапочки.

Воспитатель. Для начала нужно привести себя в форму. Нам предстоит преодолеть большие горы. Давайте покажем, какими высокими бывают горы.

Дети поднимают руки вверх, тянутся. Воспитатель проделывает все движения вместе с ребятами. Дальнейшую разминку мы приводим в кратком виде.

1. Низкая трава (приседания).
 2. Топкие болота (поочередное высокое поднимание бедра).
 3. Извилистые дорожки (наклоны в разные стороны).
 4. Надоедливые насекомые (хлопки над головой, за спиной, перед собой).
 5. Быстрые реки (имитация движений рук при плавании).
 6. Ледники (прыжки на месте с обхватом туловища руками).
- 2. Сказочное путешествие по Спортландии.**

Воспитатель. У меня есть карта Спортландии. Давайте посмотрим, куда нам держать путь.

Рассмотрите вместе с ребятами карту. Дети, знакомые с цифрами, покажут 1 и прочитают название первой остановки. Можете прочитать все названия с самого начала путешествия, а можете называть по мере хода дня.

- «Городок подвижных игр»;
- «Деревня загадок»;
- «Эстафетный перекресток»;

«Бухта рисунков»;
«Безжизненная пустыня».

а) Подвижные игры.

Воспитатель. Итак, первая точка нашего маршрута – Городок подвижных игр. Побежали?

Можно начать путешествие со спортивной площадки, а можно ею закончить.

Воспитатель. В этом городке все жители очень любят играть в разные подвижные игры. А вы хотите попробовать? Тогда приступаем.

По выбору воспитателя можно провести любые подвижные игры. Старайтесь не сильно нагружать детей, поскольку впереди у них еще много эстафет. Выбирайте игры средней подвижности:

1. «Ниточка-иглочка».
2. «Кошки-мышки».
3. «Выше ноги от земли».
4. «А-рам-шим-шим».
5. «Застывшие скульптуры».

Все дети встают в круг. Бросают друг другу мяч. Тот, кто не сумел поймать мяч, получает «наказание»: поднимает одну ногу и продолжает игру. Если тот же игрок пропустит второй мяч, он встает на одно колено и продолжает игру. После третьего пропуска мяча игрок покидает игру. Игру продолжать до тех пор, пока останется 3–4 игрока.

6. «Наполеон».

Для игры Вам понадобится пилотка из газеты. Все дети встают в круг. В центре круга лежит мяч. Под музыку передают пилотку друг другу. После того как воспитатель скажет: «Стоп!», тот, у кого оказалась пилотка, надевает ее на голову, говорит «Я великий Наполеон!» и бежит к мячу. После того как

мяч окажется у него в руках, он кричит «Замри!» и пытается «выбить» любого ребенка мячиком. Если он попадает в кого-нибудь, то игра начинается сначала. Если «Наполеон» промахивается, он догоняет мяч и бросает второй раз с того места, где его поймал.

б) Отгадывание загадок.

Воспитатель. Продолжаем путешествие? Следующая остановка – Деревня загадок.

Можно рассадить детей на скамеечки или под большим деревом.

Воспитатель. Нам с вами предстоит отгадать загадки. Некоторые из них будут с секретом. Называются они загадки-обманки. Отгадка на такую загадку не совпадает с рифмой. Будьте внимательными. Готовы?

У меня спортивный вид,
Лёд, как зеркало блестит.
Поворот, прыжок, скольжение,
Аксель, ласточка, кружение...
Все движения легки,
Вдаль несут меня ... (коньки).

Трасса вьётся, словно змейка,
Удержись на ней сумей-ка!
Палки в руки – и вперёд,
Снег меня не подведёт!
Шапка, шарф, костюмчик рыжий –
Я осваиваю ... (лыжи).

Круглый, яркий, озорной
Он в спортзале день-деньской.
Скачет прямо, в угол, вбок
Наш резиновый ... (мяч).

В поле шахматном движенье –
Тут серьёзное сраженье:
Королева на коне –
На войне как на войне.
Бой ведут с умом, без спешки,
Пехотинцы шахмат – ... *(пешки)*.

Я в хоккее играть люблю,
Шайбу шустрю ловлю.
Раз бросок, ещё бросок –
Очень ловкий я игрок.
На воротах я с подружкой –
Крепкой новенькою ... *(клюшкой)*.

Новый руль, два колеса,
Я кручу педали сам!
Я, друзья, ужасно рад –
Мне купили ... *(велосипед)*.

Кто везде и всюду первый,
У кого стальные нервы?
Он стоит на пьедестале,
На груди горят медали.
Ну конечно, это он –
Олимпийский ... *(чемпион)*.

Проявляя пыл, сноровку,
Провожу я тренировку.
Бью я мячик очень метко,
Потому что я – ... *(ракетка)*.

Я такая заводная,
Я по льду скольжу, играя.
Клюшкой бьют, а мне не больно,
Я в воротах – все довольны.
Никогда в игре не струшу,
Я – резиновая... *(шайба)*.

в) Веселая эстафета.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Отдохнули? Тогда движемся дальше. У нас на пути... Эстафетный перекресток.

Выберите на территории детского сада ровную площадку, на которой можно провести эстафету.

Воспитатель. Именно для этой остановки нам понадобится волшебный спортивный инвентарь. Для начала нам нужны наши шарики. Доставайте их из корзины и разделите на две кучки.

Пока ребята выполняют задание, прочертите на асфальте мелом линию, которая разделит площадку пополам.

Воспитатель. Нам с вами нужно разделиться на две команды.

Можно поделить детей по принципу «мальчики и девочки» или рассчитать на первый-второй. А можно выбрать из всех детей двоих. Каждый из них возьмет в свою команду по одному человеку. Затем уже тот, кого выбрали, вызывает к себе в команду следующего. Таким образом распределить всех ребят.

Воспитатель. Теперь одна команда встает слева от черты, а вторая – справа.

Разложите шарики справа и слева от черты.

Воспитатель. Представьте, что сейчас холодная и снежная зима, а наши с вами шарики превращаются в снежки. Ими можно кидаться в команду ваших соперников. Главное: нельзя заходить за линию. У нас есть одна минутка, в течение которой вы будете перебрасываться «снежками», а потом мы их подсчитаем. На чьей территории «снежков» меньше, та команда и победила. Всем понятно задание? Тогда начинаем.

Вам понадобится свисток, поскольку «в пылу сражений» дети просто не услышат Вас.

Воспитатель. Давайте подсчитаем снежки у каждой из команд.

Проводится подсчет и объявляется победитель.

Воспитатель. Для следующего соревнования нам понадобятся ваши волшебные бутылки, которые сейчас превратятся в кегли.

Для эстафеты расставьте кегли на расстоянии 1 метра друг от друга. Всего должно быть 8-10 штук в ряду.

Раздайте всем детям по пластиковой ложке и положите в нее шарик из бумаги. Дети зажимают ложку зубами. Необходимо «змейкой» пробежаться между кеглями с ложкой в зубах, не выронив при этом из нее шарик.

После проведения эстафеты опять подведите итог. Для следующего задания вам понадобятся две веревки длиной примерно 4 метра. Концы каждой предварительно соедините узлом.

Воспитатель. В нашей Спортландии ребята не только быстро бегают и высоко прыгают, но еще и знают много видов спорта и спортивных игр. Поэтому сейчас я даю каждой команде веревку. Вы беретесь за нее правой рукой, делаете круг. Необходимо, двигаясь по кругу, называть разные спортивные игры, виды спорта, спортивный инвентарь, но только хором, всей командой. Как только я скажу «стоп», вам нужно взяться за веревку другой рукой и идти в обратную сторону.

Если ребята не поняли, сделайте вместе с ними круг и назовите несколько спортивных атрибутов. Следите за тем, чтобы ребята меняли направление движения, иначе у них закружится голова.

Воспитатель. Молодцы, настоящие спортсмены! Устали? Давайте немного передохнем, а тем временем отправимся в Бухту рисунков.

Предварительно соберите весь спортивный инвентарь и только после этого переходите на другую площадку.

г) Рисование.

Воспитатель. Ну вот мы и в бухте рисунков. Нам предстоит немалая работа. Для начала нужно объединиться в группы

по 4 человека. Каждая группа получит свое задание, связанное со спортом.

Напишите заранее несколько карточек с заданиями. Например:

- 1. Нарисовать детей на зарядке.*
- 2. Нарисовать любой зимний вид спорта.*
- 3. Нарисовать любой летний вид спорта.*
- 4. Нарисовать спортивную площадку своей мечты.*

Вы можете придумать свои варианты. Раздайте детям цветные мелки и определите каждой команде свое место для рисования.

Воспитатель. Сначала продумайте свой рисунок и только потом приступайте к работе. Рисуйте все вместе, помогайте друг другу.

После рисования рассмотрите рисунки каждой команды. Выслушайте, что скажут дети в защиту своей работы. Обязательно похвалите каждый рисунок, подчеркнув в нем сильные стороны.

г) Строительство из песка.

Воспитатель. Давайте посмотрим на нашу карту. Где мы с вами еще не были? Впереди нас ожидает настоящая безжизненная пустыня. Пospешим?

Приведите детей на свой участок. Для следующего задания вам потребуется песочница. Можете заранее залить песок водой, чтобы он был влажным, а можно попросить детей набрать в бутылки воды и полить песок вместе с ними.

Воспитатель. В пустынях много песка, вот и на нашем участке есть маленькая пустыня – наша песочница. Как вы думаете, почему пустыня так называется?

Дети высказывают предположение о том, что название происходит от слова «пусто».

Воспитатель. Действительно. В пустыне отсутствует растительность, очень бедный животный мир. Поэтому я предлагаю немного оживить нашу пустыню. Давайте построим там настоящий спортивный комплекс: стадион, бассейн, ипподром, теннисный корт и многое другое.

Распределите детей на несколько групп, каждой из которых предложите выполнить свое задание:

1. Построить трибуны.

2. Построить бассейн.

3. Приготовить к посадке деревья и кустарники (листья, веточки).

4. Построить ипподром.

Если некоторые дети не захотят лепить из песка, можете предложить им следующее задание.

Воспитатель. Пока ребята строят спортивный комплекс, давайте с вами начнем заполнять нашу групповую «Книгу рекордов». В нее мы будем вносить лучшие достижения наших ребят.

Можете по своему выбору давать задания, например:

1. Кто дольше всех попрыгает через скакалку.

2. Кто дальше всех прыгнет с места.

3. Кто дольше всех прочеканит теннисный мячик ракеткой.

4. Кто больше всех выполнит жим руками.

По итогам конкурса запишите имена лучших спортсменов. В дальнейшем можете завести большую книгу, в которую можно заносить достижения ребят в разных областях: спорт, музыка, рукоделие и т. д.

Воспитатель. Вы сегодня у меня были настоящими спортсменами. Выполнили все задания, совершили настоящее путешествие по стране Спортландия. Мы еще не раз сможем побывать там. А сейчас мне хочется наградить самых лучших спортсменов нашей группы.

По вашему усмотрению можно наградить самых активных, а можно вручить небольшие медали всем детям.

III этап. Режимные моменты.

1. Обед. Подготовка ко сну.

2. Побудка.

Проведите с детьми тематическую побудку, сопровождая все слова соответствующими движениями.

Кто тут спит? Вставать пора.
Просыпайся, детвора!
Ну-ка, щётка, потрудись,
По всем зубкам пробегись.

Пусть зубастая расчёска
Быстро сделает причёску,
Чтобы чубчики взвились,
А косички заплелись.

Мы лицо умоем с мылом,
Чтоб оно красивым было.
И тогда мы сможем, братцы,
Дружно спортом заниматься.

IV этап. Продолжение комплексного занятия.

1. Знакомство с текстами художественной литературы.

Можно предложить детям послушать сказку, стихи. Необходимые тексты представлены в Приложении.

2. Свободное рисование.

Можно предложить нарисовать героев прослушанной сказки или рисунки на тему «Спорт». Пусть дети отразят в рисунках свое настроение и отношение к прошедшему дню. По завершении рисования нужно оформить все работы в виде выставки.

3. Индивидуальная работа с детьми.

У этап. Подведение итогов дня.

В конце дня оформите выставку из работ детей. Обсудите прошедший день. Заверьте детей, что по их желанию вы всегда можете снова отправиться в страну Спортландию.

Для проведения рефлексии можно использовать технику «Мишень настроения». Это станет логичным завершением дня, посвященного спорту.

РЕФЛЕКСИВНАЯ ТЕХНИКА «МИШЕНЬ НАСТРОЕНИЯ»

Необходимый инструментарий техники: ватман, разноцветный картон, кисть, акварельные краски или гуашь, клей-карандаш (2–3 шт.).

Описание техники. Заготавливаем лист с названием техники и мишенью, которая имеет 3 круга. Внутренний круг мишени содержит самую положительную фразу, то есть «Настроение отличное». Попасть в «десяточку», то есть в середину, считается лучшим результатом. Средний круг – это фраза промежуточного настроения, то есть «Настроение обычное, как всегда». Внешний круг – «Мне было не совсем комфортно; настроение плохое». Рядом с мишенью наклеен карман, в который вложены картонные яблоки (по количеству опрашиваемых) (рис. 1). Задача каждого участника – взять яблоко и приклеить на ту фразу мишени, которая соответствует его настроению или отношению к занятию (рис. 2).

Рекомендации.

- Размер яблока должен быть не больше, чем расстояние между полосами, отмечающими границы каждой фразы.
- Для проведения данной техники не обязательно использовать ватман. Лист для мишени может иметь намного меньший размер, что облегчит приготовление. Чем мельче будут яблоки, тем меньше по размеру понадобится мишень.
- Нежелательно использовать магнитную доску! Случайно сдвинутое яблоко может вызвать ссору или обиду на товарища,

который случайно сдвинул твое яблоко настроения не на ту полосу мишени.



Рис. 1

Алгоритм техники

1. Определить свое настроение по фразам на мишени.
2. Взять яблоко.
3. Приклеить яблоко на соответствующую фразу.



Рис. 2

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ЛЕСНАЯ ОЛИМПИАДА (сказка)

Весна! Ласковое солнышко выглянуло из-за облаков и засияло улыбками.

— Здравствуй, весна-красавица! Как долго мы тебя ждали! Очень рады твоему приходу!

Приход весны почувствовали все в лесу. Как только солнышко немного пригрело землю, она покрылась бархатистым зелёным ковром. На него сразу же выбрались погреться всякие жучки и червячки. Всё в лесу ожило, пришло в движение.

Птицы начали свои распевки, звери вывели потомство знакомиться друг с другом, чтобы потом детишки могли играть в разные игры. Вот про эти самые игры и пойдёт наш рассказ.

Однажды, в начале мая, когда лес уже весь покрылся зеленью, заспорили на берегу озера Медвежонок и Барсук, кто из них сильнее.

— Я кого хочешь могу побороть, — заявил Медвежонок. — Я самый сильный зверь в лесу. Смотри!

Схватил Мишка молодое деревце и вырвал его с корнем.

— Ну что, видишь, сколько у меня силы?

— Такая сила никому не нужна, — заявил рассерженный Барсук. — Это не сила, а вредительство. Чем тебе дерево помешало? Зачем ты его погубил?

Ушёл Барсук, а Мишка задумался. Стыдно ему стало. А как же быть, как свою силу другим показать? Отправился Медвежонок в берлогу, чтобы отцу пожаловаться.

— Пап, а пап, как мне доказать всем в лесу, что я самый сильный?

— А вы соревнование устройте. Вот и будет тогда понятно, кто из зверей самый сильный. А я тебе в этом деле помогу.

Собрал Медведь вечером всех зверей на большой поляне и предложил соревнование устроить, чтобы самого сильного зверя в лесу найти.

— А что сила, — возразила Лиса, — всем и так понятно, что ты у нас самый сильный. Надо разные соревнования провести, где не только силу показать можно, но и ловкость, скорость, прыжки. Давайте Олимпиаду проведём. По всем видам спорта соревноваться будем.

— Давайте! Здорово придумала! Молодец! — послышалось отовсюду.

— Ну что ж, — решил Медведь, — Олимпиаду так Олимпиаду.

И началась подготовка. Проводить соревнования решили летом, когда погода установится, вода в озере прогреется. Ведь соревнования будут проходить повсюду: и на земле, и в воздухе, и в воде.

А пока всю весну звери решили тренироваться.

Белки тренировались в прыжках. Бельчата прыгали с ветки на ветку, да так ловко, что к началу лета были уверены в победе. Волки и лисы упражнялись в беге на длинные дистанции. Каждый день они пробегали все большие расстояния, лапы тренировали.

Зайцы собрали две команды для игры в футбол. Команда «Белое ухо» и команда «Короткий хвост». На большой поляне они соорудили ворота из старых брёвен, которые бобры выловили для них в озере. Целыми днями они усиленно тренировались. Всем хотелось завоевать звание чемпионов леса.

Родители не могли нарадоваться на своих малышей.

Медвежата поднимали такие тяжёлые брёвна, что наблюдавшие за тренировкой бобры только диву давались.

— Вот молодцы! И тренируются, и берег озера от ненужного хлама очищают. Отличная идея — провести Олимпиаду: и развлечение, и лесу польза.

Жители озера всю весну ныряли и плавали, готовясь к водным соревнованиям.

Чтобы все могли наблюдать за пловцами, берег очистили от мусора, разметили дорожки, из пеньков соорудили места для зрителей.

Птицы тоже решили подключиться к подготовке и тренировались на дальность и скорость полётов. Главным судьёй был назначен старый мудрый Филин. С утра до вечера лес гудел и шумел на разные голоса. Все были заняты подготовкой к соревнованиям.

Только маленький Ёжик да Черепаха ходили грустные и ничем не занимались.

– Ты чего это такой хмурый? – спросил Ёжика старый Ёж. – Почему делом не займёшься?

– А чем мне заниматься? У меня же нет длинных ног, я не могу бегать или прыгать. Лапки мои совсем маленькие, и я не могу поднимать тяжести. И крыльев, как у птиц, у меня тоже нет, а значит и летать я не умею. Я не умею плавать, и водные соревнования тоже не для меня, – бедный маленький Ёжик так расстроился, что папа еле успокоил его.

– Послушай, дорогой, нужно найти такой вид спорта, который подошёл бы для тебя. Ведь ты очень умный малыш, а ум в спорте не последнее место занимает. Ты подумай хорошенько, посоветуйся с друзьями, со старшими братьями и сёстрами. Вместе, может, что-то и придумаете.

Собрались ежата на полянке, стали думать, что же им делать, каким видом спорта заняться.

– Может, нам гимнастические упражнения показать? – предложила одна из сестер. – Это так красиво! Нарядные ленты, яркий мяч, большой обруч.

– Вот-вот, обруч! На твоих колючках он замечательно смотреться будет, – засмеялся её брат.

– Ну, тогда можно прыжки в длину попробовать. Хотя мы умеем клубочком кататься, а не прыгать.

– А может, в городки сыграем? – предложил старший ежон. – Это тоже вид спорта.

– Чтобы в городки играть, знаешь, какие сильные лапы надо иметь! А у нас лапки маленькие, мы и палку-то не удержим, – возразили остальные.

Просидели ежата на полянке до самого позднего вечера, но так ничего и не придумали, по домам разошлись. Только малыш Ёжик на пенёчке сидеть остался. Очень уж ему хотелось в Олимпиаде участвовать. От расстройства и жалости к себе он даже заплакал.

– Это кто у нас тут сырость разводит, кто вместо дождика траву поливает? – раздалось вдруг совсем рядом.

– Ой, – испугался Ёжик, – кто здесь?

– Это я – Мудрая Сова. А ты чего хнычешь, чего спать не идёшь?

– Да вот, хочу участие в Олимпиаде лесной принять, да никак не придумаю подходящий для меня вид спорта. Видно, не дано мне стать чемпионом. Придётся только в болельщиках ходить.

– Не может такого быть! – возмутилась Сова. – Нужно хорошенько подумать, и обязательно что-нибудь найдётся.

– Да мы уже всё передумали, – вздохнул Ёжик. – Нет для нас никакого вида спорта.

– Ты вот что, – сказала ему Сова, – иди-ка спать, время позднее. Это я по ночам не сплю. Вот и подумаю. А завтра к вечеру приходи сюда, к пенёчку, тогда и поговорим.

– Спасибо! – обрадовался малыш и побежал домой.

На следующий день, как только солнышко отправилось за горы спать, Ёжик уже сидел на пенёчке, где повстречался с Мудрой Совой. Для поддержки взял с собой и подружку – Черепаху. Она вместе со всем своим семейством тоже очень хотела участвовать в Олимпиаде. Но черепахи медлительны, и спорт совсем не для них. Может, Сова для них что-нибудь придумает.

Когда совсем стемнело, на полянку прилетела Мудрая Сова. Ёжик и Черепаха с замиранием сердца смотрели на неё, ожидая её советов.

– Добрый день, друзья мои! Кажется, я знаю, чем вы все сможете заняться.

– Чем?! – воскликнули звери разом.

Мудрая Сова подняла вверх крыло и торжественно провозгласила:

– Шахматами!

– Шахматами? А что это такое?

– О, это удивительная игра! Нужно обладать большим умом, чтобы играть в неё. Только тот, кто умеет думать, рассуждать, рассчитывать всё на несколько ходов вперёд, сможет стать отличным шахматистом.

– А шахматы – это спорт?

– Конечно, спорт! Ещё какой спорт! Весь мир играет в шахматы. Да, здесь не нужно работать руками или ногами, здесь нужно работать головой! Я могу научить вас этой игре. Но согласитесь ли вы заниматься? Ведь тренироваться нужно будет каждый день, забыв про игры и развлечения. Да к тому же я смогу учить вас лишь ночью, потому что днём я сплю.

– О, Мудрая Сова, – воскликнули Ёжик и Черепаха, – мы согласны! Мы пригласим всех желающих участвовать в этой удивительной игре.

– Хорошо. Пусть те, кто захочет научиться играть в шахматы, приходят завтра в это же время на поляну.

Сова отправилась по своим делам, а Ёжик и Черепаха пошли домой, чтобы сообщить своим друзьям удивительную новость: они тоже смогут принять участие в лесной Олимпиаде!

И занятия начались. Сова рассказала зверушкам всё, что она знала о шахматах. Познакомила их с Королём и главной его защитницей – Королевой, с сильными Слонами, ловкими Ладьями. Рассказала, как сражается на поле храбрый Конь, что может

сделать в игре маленькая, скромная, но очень смелая Пешка. Все слушали очень внимательно. Ежи сделали из досок шахматные поля, вырезали из веток фигурки. Половину оставили такими, как есть, а вторую половину покрасили сажей от костра. Получились два войска – белое и чёрное.

Каждую ночь звери тренировались в игре, осваивая её всё лучше и лучше, а днём спали, набираясь сил.

Все в лесу посмеивались над сонями, некоторые даже дразнили ежей неумехами, а черепах – копушами, неприспособленными ни к чему. Но шахматисты-любители ни на кого не обращали внимания.

И вот наконец настал день, когда на деревьях стали развешивать плакаты о соревнованиях. Маленький Ёжик подошёл к Филину – главному судье соревнований – и сделал заявку на участие в Олимпиаде.

– А в каком виде спорта вы будете соревноваться? Ведь ни вы – ёжики, ни черепахи ничего делать не умеете.

– Мы будем проводить шахматный турнир, – гордо объявил Ёжик.

– О! Это похвально! – воскликнул Филин и внёс участников в список соревнующихся.

И когда начались соревнования, ежи и черепахи участвовали в них наравне со всеми зверями.

А маленький Ёжик, который так хотел стать спортсменом, не просто стал им, он стал чемпионом! Чемпионом леса по шахматам. Вместе с самым сильным Медведем, быстрым Волком, ловкой Белочкой он стоял на пьедестале почёта, держа в лапках приз – большую корзину с яблоками. А на его груди сверкала золотая медаль. И в тот миг ему казалось, что только для него звучит Гимн леса, только ему поют свои песни птицы, только ему дарят самые красивые полевые цветы.

Потому что был он не просто ёжиком, а спортсменом, который благодаря своему желанию и тренировкам стал **ЧЕМПИОНОМ!**

Ведь если чего-то очень сильно захотеть, если много и упорно тренироваться, можно добиться всего.

Это маленький Ёжик знал теперь совершенно точно!

Приложение 2

СПОРТСМЕН

Спортом я решил заняться:
Буду в боксе упражняться.
Справа я удар нанёс —
Ну а мне попали в нос.

Он теперь кривой совсем.
Я решил — уйду в бассейн.
Я и кролем, я и брассом —
Буду в плаванье я асом!

Плавать всё же лучше летом,
А зимой пойду в атлеты.
Штангу я беру легко,
Поднимаю высоко:

Жим, рывок, огромный вес...
По канату я полез,
И на кольцах я кручусь,
И с горы на лыжах мчусь.

Я бегу быстрее ветра,
Отмеряя километры.
На коньках по льду кружусь,
И с мячом к воротам мчусь...

Говорит сестрёнка Катя:
— Может, встанешь ты с кровати?
Продавил её совсем,
Ты — лежащий наш спортсмен!

О ФУТБОЛЕ

Мы в футбол играть решили,
Форму новую купили:
Бутсы, гетры и трусы
Удивительной красы.

На трибунах шумно, громко...
Там фанатки – все девчонки.
Мяч веду активно я,
Лучший форвард я, друзья!

Я защиту обхожу:
Берегись! Не пощажу!
Гол!!! – грозит мне тренер что-то –
Я забил в свои ворота...

Приложение 3

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Кроссворд.

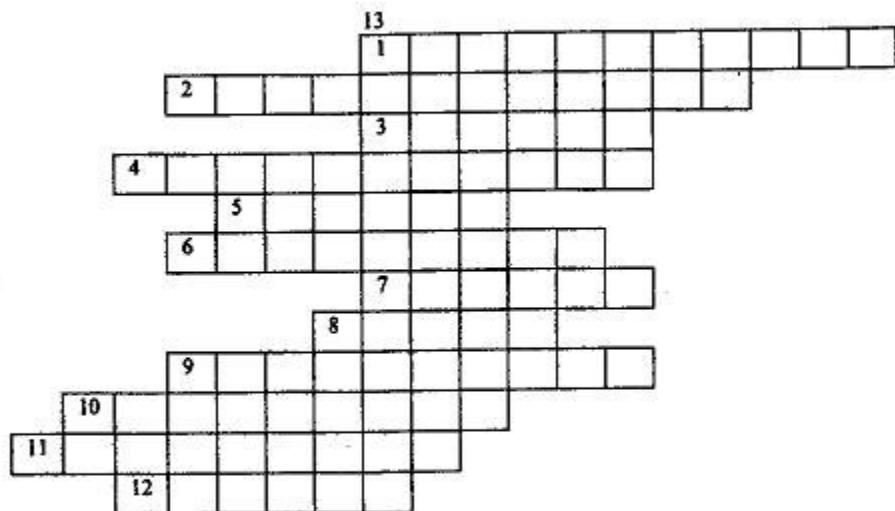
– Впиши ответы в пустые клетки.

Правильно ответив на 12 вопросов, ты сможешь прочитать слово в колонке под номером 13.

Задание к кроссворду читайте детям сами, поясняя непонятные моменты.

Вопросы:

1. Играет в волейбол.
2. Играет в баскетбол.
3. Ходит на лыжах.
4. Бегает на коньках.
5. Боксирует.
6. Поднимается в горы.
7. Плавает.



8. Бегаёт.

9. Играет в городки.

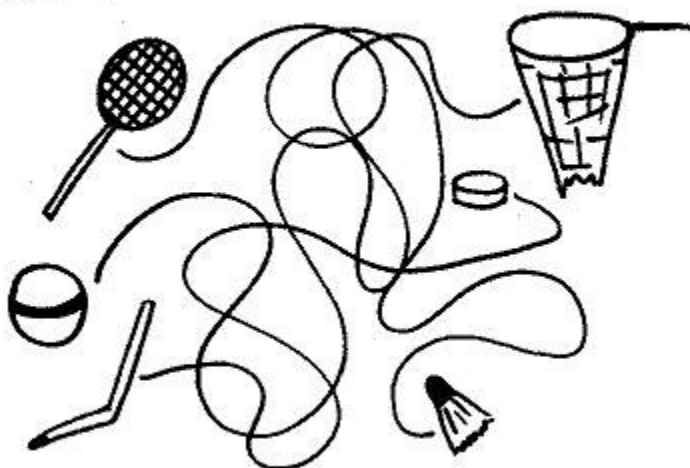
10. Играет в шахматы.

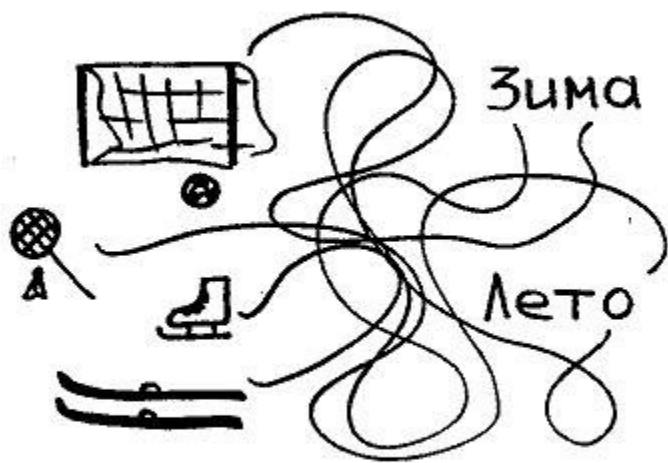
11. Играет в футбол.

12. Играет в шашки.

13. Занимается велосипедным спортом.

2. Задания.





СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тематический день «На дне морском».....	7
Тематический день «В стране Домисольке».....	49
Тематический день «В изумрудном лесу».....	77
Тематический день «В Радужном Королевстве».....	104
Тематический день «Спортландия».....	133